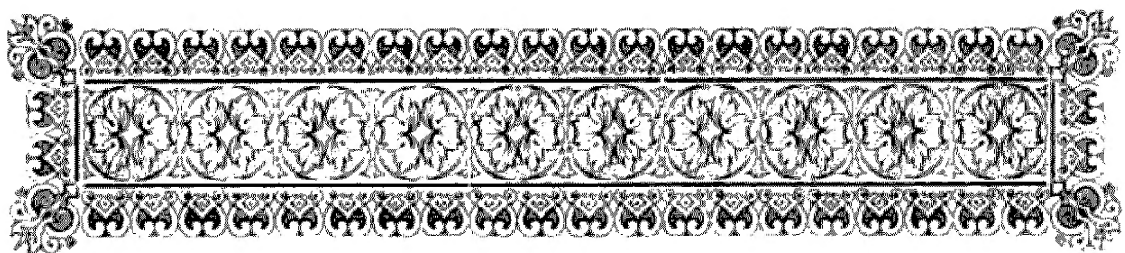


شِعْرٌ

مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ الْمَزْنِيِّ

رِوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْقَاسِمِ

الْبَغْدَادِيِّ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه سلم تسليمًا

قال مَعْنُ بن أُوس بن نَصْر بن زياد بن أَسَد بن اسْحَم بن ربيعة  
ابن عدى بن ثعلبة بن ذؤيب بن سَعْد بن عَدَاء  
ابن عثمان بن مزينة بن أَد

عفا<sup>a</sup> وَخَلَا مِمَّنْ عَهِدَتْ بِهِ<sup>b</sup> خُمْ<sup>c</sup> وَشَاقَكَ<sup>d</sup> بِالسَّحَاءِ<sup>ao</sup> مِنْ سَرِفٍ رَسَمٍ<sup>e</sup>  
عفا<sup>f</sup> حَقَبًا مِنْ بَعْدِ مَا خَفَ أَهْلُهُ<sup>g</sup> وَحَنَّتْ بِهِ<sup>h</sup> الْأَرْوَاحُ وَالْهَظْلُ السَّحْمُ<sup>k</sup>

<sup>a</sup> قال ابو على قال الاصمعي المسحاء الارض المستوية ذات حصي  
صغار، وقال ابو زيد المسحاء من الارض الصحراء وهي المساحي ايضا  
ثقبلة بفتح الميم وبعضهم كسر الميم وألقى الياء فقال هي ارضون مساح  
ورأيت ارضين مساحا <sup>b</sup> عفا درس يقال عفا يعفو عفا <sup>c</sup> وخم  
والمسحاء وسرف مواضع <sup>d</sup> شاقك من الشوق <sup>e</sup> والرسم ما استبان  
من آثار الدار بلا شخص <sup>f</sup> للحقب السنون واحدا حقبه <sup>g</sup> خف  
ارتحل اهله وتركوه <sup>h</sup> حنت اي كان لها فيه حنين <sup>i</sup> والهطل السحاب  
وليست بالشديدات المطر ولكنهن دائمات <sup>k</sup> والسحم واحدا اسحم  
وهو الاسود وهو اغزر ما يكون من الغيم

يَلُوحُ وَقَدْ عَفَىٰ مَنَازِلَهُ ٱلْبَيْلَىٰ <sup>١</sup> كَمَا لَاحَ فَوْقَ ٱلْمَعْصِمِ ٱلْحَسَنِ ٱلْوَشْمُ <sup>٢</sup>  
 مَدَامِنْ حَتَّىٰ صَالِحِينَ رَمَتْ بِهِمْ <sup>٣</sup> نَوَىٰ ٱلشَّحْطِ <sup>٤</sup> إِذْ رَدُّوا ٱلْجَمَالَ وَإِذْ زَمُّوا <sup>٥</sup>  
 بَعَيْنَيْكَ رَاحُوا ۖ وَٱلْحُدُوجُ كَانَتْهَا <sup>٦</sup> سَفَائِنُ أَوْ نَاحِلٌ مُّذَلَّةٌ <sup>٧</sup> عَمَّ <sup>٨</sup>  
 وَفَى ٱلْحَيِّ نِعْمَ قَرَّةٌ ٱلْعَيْنِ وَٱلْهَوَىٰ <sup>٩</sup> وَأَحْسَنُ مَن يَمْشَىٰ عَلَىٰ قَدَمٍ نُّعْمَ  
 وَكَانَتْ لِهَذَا ٱلْقَلْبِ نِعْمَ زَمَانَةٌ <sup>١٠</sup> خَبَالًا وَسُقْمًا لَا يُعَادِلُهُ سُقْمُ  
 مَنَعَةٍ <sup>١١</sup> لَمْ تُغَذَّ فِي رِسْلِ ثَلَاثَةٍ <sup>١٢</sup> وَلَمْ تَتَجَاوَبْ حَوْلَ كِلْتَاهَا ٱلْبَهْمُ <sup>١٣</sup>  
 سَبْتَنِي بِعَيْنِي <sup>١٤</sup> جَوْدَرٍ بِخَمِيلَةٍ <sup>١٥</sup> وَجَيْدٍ كَجَيْدِ ٱلرَّثَمِ زَيْنَهُ ٱلنَّظْمُ <sup>١٦</sup>

<sup>١</sup> يلوح أى اثره ظاهر مع دروس <sup>٢</sup> كما لاح كما ظهر <sup>٣</sup> والمعصم موضع السوار من اليد <sup>٤</sup> مدامن اثار والدمنة اثار الناس وما سودوا ولطاخوا بالرماد والجمع دمن <sup>٥</sup> والنوى والنية الوجه الذى تريده وتنويه والطية مثل النية يقال طية وطية بالتشديد والتخفيف فأما النية فبالتشديد لا غير <sup>٦</sup> والشحط البعد <sup>٧</sup> اذ ردوا للجمال عن المرعى ليرتحلوا عليها <sup>٨</sup> راحوا من الرواح <sup>٩</sup> والحدوج مراكب النساء وكل مركب حدج يقال احدثج بعيرك حدجا <sup>١٠</sup> وسفائن جمع سفينة <sup>١١</sup> والمذل من النخل ما قد مد باقتائه فجعل تحت السعف كله ليحتنى لأن لا يصيب الشوك اللاقط، يقال ذلّلوا نخلكم فتخرج كبائسه من سعفه وانما جعلها مثل المذل لانه يكرم على اعلاه ويتعهدونه <sup>١٢</sup> والعمر الطوال واحدته عميمة <sup>١٣</sup> منعة من التنعيم <sup>١٤</sup> ولم تغذ من الغذاء <sup>١٥</sup> والرسل اللبن <sup>١٦</sup> والثلة القطعة من الغنم جماعها الثلل <sup>١٧</sup> والبهم صغار الغنم جماعها بهام <sup>١٨</sup> فاراد انها لم تغذ غذاء ضيقا ولكنها فى خفض من العيش <sup>١٩</sup> سبتنى ذهبت بعقلى <sup>٢٠</sup> والجودر ولد البقرة للجمع جادر ويقال ايضا جودر بفتح الذال والانثى جودرة <sup>٢١</sup> والخمييلة الرملة تنبت الشجر وكل ذى خميل خميلة ويقال للقطيعة خميلة <sup>٢٢</sup> والجيد العنق والجمع اجياد <sup>٢٣</sup> قال الاصمعى الطباء ثلاثة اضرب والآرام البيض الخوالص البياض والعواهج الطوال الاعناق وهى الانم فى ظهورها

١. وَوَحْفٌ يَثْنَى فِي الْعِقَاصِ كَأَنَّهُ عَلَيْهِ إِذَا ذَنَّتْ غَدَائِرُهَا كَرَمٌ  
وَاقْنَى كَأَنَّهُ السَّيْفُ يَشْرَبُ قَبْلَهَا وَاشْنَبَ رَفَافُ الثَّنَائِيَا لَهُ ظَلَمٌ  
لَهَا كَفَلٌ رَابٍ وَسَاقٌ عَمِيمَةٌ وَكَعْبٌ عَلَاهُ اللَّحْمُ لَيْسَ لَهُ حَجْمٌ  
تَصِيدُ أَلْبَابَ الرِّجَالِ بِأَنْسِهَا وَيَقْتُلُهُمْ مِنْهَا التَّدَلُّ وَالنَّغْمُ  
لُبَاحِيَّةٌ عَجْزَاءٌ جَمٌّ عِظَامُهَا نَمَتْ فِي نَعِيمٍ وَأَنْمَهَلَتْ بِهَا الْجِسْمُ  
١٥ تَوَالَدَهَا بَيْضٌ حَرَائِرُ كَالْدُمَى نَوَاعِمُ لَا بَيْضٌ قِصَارٌ وَلَا خُثْمٌ

جُدَّتَانِ مَسْكِيَّتَانِ وَفِي اعْنَاقِهَا سَوَادٌ سَائِلٌ إِلَى خَدُودِهَا وَالْعَفْرُ الْقَصِيرَةُ  
الاعْنَاقُ وَهِيَ بَيْضٌ تَعْلُوهَا حَمْرَةٌ وَهِيَ أَضْعَفُ الطُّبَاءِ عَدُوًّا وَلَيْسَ يَطْمَعُ  
الْفَهْدُ فِي الْإِذْمِ لِسُرْعَتِهَا وَالْإِرَامُ الَّتِي تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَالْإِذْمُ الَّتِي تَسْكُنُ  
الْجِبَالَ وَهِيَ عَلَى لَوْنِ الْجِبَالِ وَالْعَفْرُ الَّتِي تَسْكُنُ الْقَفَارَ

٢. الْوَحْفُ الْكَثِيرُ [مِنْ] الشَّعْرِ وَحُفٌ يُوْحِفُ ٣. يَثْنَى يَرْتَدُّ ٤. الْعِقَاصُ  
الْوَحْدَةُ عَقِيصَةٌ وَهُوَ مَا جُمِعَ مِنَ الشَّعْرِ كَهَيْئَةِ الْكُتْبَةِ ٥. وَالْغَدَائِرُ  
الذَّوَائِبُ الْوَاحِدَةُ غَدِيرَةٌ ٦. شَبَّهَهُ بِالْكَرْمِ لِسَوَاهِهِ وَكَثَرَتِهِ ٧. أَقْنَى يَعْنِي  
الْأَنْفَ فِيهِ كَأَلْقَانَا كَالْعَوَجِ ٨. كَحَدِ السَّيْفِ فِي رَقَّتِهِ ٩. يَشْرَبُ قَبْلَهَا  
لَمْ يَرِدْ أَنَّ طَوْلَهُ مَفْرُطٌ يَقَعُ فِي الْإِنَاءِ قَبْلَ وَقُوعِ الشَّفَتَيْنِ وَلَكِنْ أَرَادَ أَنَّهُ  
طَوِيلٌ تَامٌ لَيْسَ بِكَزْمٍ ١٠. وَاشْنَبَ يَعْنِي الثَّغْرَ وَالشَّنْبُ بَرْدٌ وَعَذُوبَةٌ فِي  
الْإِسْنَانِ ١١. وَالرَّفَافُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ كَأَنَّهُ يَقْطُرُ ١٢. وَالظَّلْمُ مَاءُ الْإِسْنَانِ وَبَرِيقُهَا  
١٣. رَابٌ مَشْرُوفٌ ١٤. عَمِيمَةٌ تَامَةٌ ١٥. وَالْحَجْمُ النَّتْوُ ١٦. يَقُولُ عِظَامُهَا غَائِبَةٌ  
فِي اللَّحْمِ ١٧. أَلْبَابُ جَمْعُ لُبٍّ وَهُوَ الْعَقْلُ ١٨. وَالنَّغْمُ جَمْعُ نَغْمَةٍ أَيْ هِيَ  
رُخِيمَةُ الْكَلَامِ حَسَنَتُهُ ١٩. لُبَاحِيَّةٌ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ٢٠. عَجْزَاءٌ عَظِيمَةُ الْعَجِيزَةِ  
٢١. جَمٌّ عِظَامُهَا الْجَمَاءُ الَّتِي لَيْسَ لِعِظَامِهَا حَجْمٌ أَيْ نَتْوٌ وَمِنْهُ قِيلَ شَاءَ  
جَمَاءٌ لَا قَرْنَ لَهَا ٢٢. نَمَتْ أَرْتَفَعَتْ وَنَشَأَتْ ٢٣. وَأَنْمَهَلَتْ طَالَ ٢٤. بَيْضٌ  
يُرِيدُ أَنَّهُمْ أَنْقِيَاءٌ مِنَ الْعُيُوبِ ٢٥. وَيُرْوَى عَقَائِلُ كَالْدُمَى الْوَاحِدَةُ عَقِيلَةٌ  
وَعَقِيلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ خَيْرَتُهُ ٢٦. الدُمَى الصُّورُ الْوَاحِدَةُ دُمِيَّةٌ شَبَّهَتْهُمْ فِي حَسَنَتِهِمْ  
بِالصُّورِ ٢٧. وَالْخُثْمُ الْوَاحِدَةُ خُثْمَاءٌ وَهِيَ الَّتِي فِي طَرَفِ أَنْفِهَا عَرَضٌ وَتَطْمُنُ ٢٨.

وَأَجْدَادُ صِدْقٍ لَا يُعَابُ فَعَالَهُمْ هُمُ النَّصْدُ<sup>١</sup> أَلْسِرُ<sup>٢</sup> الْغَطَارِفَةِ<sup>٣</sup> الشَّمُ<sup>٤</sup>  
 مَطَاعِمُ فِي الْبُوسَى<sup>٥</sup> لِمَنْ يَعْتَرِيهِمْ إِذَا يُشْتَكَى فِي أَلْعَامِ<sup>٦</sup> ذِي أَلْسِنَةِ<sup>٧</sup> الْأَزْمِ<sup>٨</sup>  
 مَصَالِيْتُ<sup>٩</sup> ابْطَالٍ إِذَا لَلْحَرْبُ شَمَرَتْ<sup>١٠</sup> بِأَمْثَالِهِمْ يَوْمَ الْوَعَى<sup>١١</sup> يُكْشَفُ<sup>١٢</sup> أَلَهُمْ  
 إِذَا انْتَسَبَتْ مَدَّتْ يَدَيْهَا إِلَى الْعَلَى<sup>١٣</sup> وَصَدَقَهَا الْأَسْلَامُ<sup>١٤</sup> وَالْحَسْبُ<sup>١٥</sup> الصَّاحِمُ  
 كَانَتْ إِذَا لَمْ أَلْقَ<sup>١٦</sup> نَعْمًا مُجَاوِرَ قَبَائِلَ مِنْ يَاجُوجَ مِنْ دُونِهَا الرَّدْمُ<sup>١٧</sup>  
 وَذِي رَحِمٍ قَلَمْتُ<sup>١٨</sup> أَظْفَارَ<sup>١٩</sup> ضَغْنِهِ بِحِلْمِي عَنْهُ وَقَوَّ<sup>٢٠</sup> لَيْسَ لَهُ حِلْمُ  
 يُحَاوِلُ<sup>٢١</sup> رَغْمِي لَا يُحَاوِلُ غَيْرَهُ وَكَأَلَمَوْتُ<sup>٢٢</sup> عِنْدِي أَنْ يَعْرِ<sup>٢٣</sup> بِهِ الرَّغْمُ<sup>٢٤</sup>

• النصد الاشراف ويقال النصد للجماعة مثل نصد المتاع في البيت  
 ١ والسر الخيار يقال انه لمن سرهم اى من خيارهم ٢ والغطارفة الكرام  
 الواحد غطريف ٣ والشم الاشراف ٤ البوسى الفقر ٥ لمن يعتريهم  
 لمن اتاهم يقال عراه يعروه واعتراه يعتريه اذا اتاه وألم به ٦ ذى السنة  
 الجذب يقال عام سنة ومكان سنة اذا كان جدبا وانشد للطرمح

بِمُنْخَرِقٍ تَحْسَنُ<sup>٢٥</sup> الرِّيحُ فِيهِ حَنِينَ<sup>٢٦</sup> الْجَلْبِ فِي<sup>٢٧</sup> أَلْبَلَدِ<sup>٢٨</sup> أَلْسِنِينَ

اى فى البلد للجذب ٩ مصاليت ماضون جادون فى امورهم واحدهم  
 مصلات ١ والابطال الذين تَبَطَّلَ عندهم الدماء فلا يدرك منها بثار  
 ولا عقل واحدهم بطل ١٠ شمريت اراد شمر اهلها فيها ١١ والوعى والوحى  
 وللحرى كله الصوت فى الحرب ١٢ حسب الرجل موضع الذم والمدح  
 منه وكذلك العرض ١٣ قلمت يقول حلمت عنه فأطفأت شره بالحلم  
 ١٤ والضغن العداوة ١٥ يحاول يطلب ١٦ ورغمى إرغامى اى إنزالى  
 ومنه قولهم أرغم الله انفه اى ألصقه بالرغام وهو التراب وليس بالدقيق  
 جدًا ١٧ ان يعر به اى يصيبه ومنه قولهم عره بشر ١٨ يقول يشند  
 على ان ارى به ذلا وهو يجب ذلك منى ١٩

فَإِنْ أَغْضَ عَنْهُ أَغْضِ عَيْنًا عَلَى قَدَى ۖ وَلَيْسَ لَهُ بِالصَّفْحِ عَنْ ذَنْبِهِ عِلْمٌ<sup>١</sup>  
وَأِنْ أَنْتَصِرَ مِنْهُ أَكُنْ مِثْلَ رَائِشٍ ۖ سِيَاهَ عَدُوٍّ يُسْتَهَاضُ بِهَا الْعَظْمُ<sup>٢</sup>  
وَبَادَرْتُ مِنْهُ النَّأْيَ وَالْمَرَّةَ قَادِرٌ عَلَى سَهْمِهِ مَا دَامَ فِي كَفِّهِ السَّهْمُ<sup>٣</sup>  
صَبَرْتُ عَلَى مَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ ۖ وَمَا يَسْتَوِي حَرْبُ الْأَقَارِبِ<sup>٤</sup> وَالسَّلَامُ<sup>٥</sup>  
وَيَسْتَمِ عِرْضِي فِي الْمَغِيبِ جَاهِدًا ۖ وَلَيْسَ لَهُ عِنْدِي حَوَانٌ وَلَا شَتْمٌ<sup>٦</sup>  
إِذَا سَمْتُهُ وَصَلَّ الْقَرَابَةَ سَامِنِي ۖ قَطِيعَتَهَا تِلْكَ السَّفَاهَةُ وَالْإِثْمُ<sup>٧</sup>  
وَأِنْ أَدْعُهُ لِلنِّصْفِ يَأْبَ وَيَعْصِنِي ۖ وَيَدْعُ لِحُكْمِ جَائِرٍ عَصْرُهُ الْحُكْمُ<sup>٨</sup>  
وَقَدْ كُنْتُ أَكْوَى الْكَاشِحِينَ وَأَشْتَفِي ۖ وَأَقْطَعُ قِطْعًا لَيْسَ يَنْفَعُهُ الْحَسْمُ<sup>٩</sup>  
وَقَدْ كُنْتُ أَجْزَى النُّكْرِ بِالنُّكْرِ مِثْلُهُ ۖ وَأَحْلُمُ أَحْيَانًا وَلَوْ عَظُمَ الْجُرْمُ<sup>١٠</sup>

١ اغض اغمص ٢ والقذى ما سقط في العين من شيء يؤذيها  
يقال أقديت العين إذا طرحت فيها القذى وقذيتها إذا أخرجت  
القذى منها ٣ والصفح العفو ٤ يقول ابن حنبل عنده احتلمت شرا  
وليس يعرف ذلك لي ٥ رائش يقال رشيت السهم فانا اريشه ريشا  
٦ يستهاض يكسر والهيض النكس بعد البرء ٧ يقول اذا ما انتصرت من  
ابن عمي هذا كنت كرجل رائش سها ما فدفعتها الى عدوه فرماه بها  
قال ومثله قول الشاعر [وهو الحرث بن وعلة الذهلي]  
فَلَيْتَنُ عَفَوْتُ لَأَعْفُوَنَّ جَلَلًا وَلَيْتَنُ سَطَوْتُ لَأَوْهِنَنَّ عَظْمِي<sup>١</sup>

١ ويروى فداويته بالحلیم والمرء قادر ٢ السلم والسلم لغتان وهو الصلح  
ومنه قوله عز وجل ٣ وأِنْ جَآءُوكَ لِلسَّلَامِ فَآجِزْ لَهَا ٤ سمته كلفته  
وحملته عليه ٥ والكاشح العدو والمتولى بوده يقال كشح عن الماء اذا  
أدبر عنه وانشد \* وَجْهٌ حِمَارٍ كَشَحَّتْ عَنْهُ الْحُمْرُ \* ٦ يقول اجزى

فَلَوْلَا اتِّقَاءُ اللَّهِ وَالرَّحْمَةِ الَّتِي رَعَيْتُهَا حَقًّا وَتَعْطِيلُهَا ظُلْمًا  
إِذَا لَعَلَّاهُ بَارِقِي<sup>a</sup> وَخَطَمْتُهُ<sup>b</sup> بِوَسْمٍ<sup>c</sup> شَنَارٍ<sup>d</sup> لَا يُشَاكِلُهُ<sup>e</sup> وَسْمٌ  
وَيَسْعَى إِذَا ابْنَى لِيَهْدِمَ صَالِحِي وَلَيْسَ الَّذِي يَبْنِي كَمَنْ شَانَهُ<sup>f</sup> الْهَدْمُ  
يُودُّ لَوْ أَتَى مُعْدِمٌ<sup>g</sup> ذُو خَصَاصَةٍ<sup>h</sup> وَأَكْرَهُ جَهْدِي أَنْ يُخَالِطَهُ<sup>i</sup> الْعَدَمُ<sup>j</sup> ٣٥  
وَيَعْتَدُّ غُنْمًا فِي الْخَوَارِثِ نَكَبَتِي<sup>k</sup> وَمَا إِنْ لَهُ فِيهَا سَنَاءٌ<sup>l</sup> وَلَا غُنْمٌ  
أَكُونُ لَهُ أَنْ يَنْكَبَ<sup>m</sup> الدَّهْرُ مِذْرَهًا<sup>n</sup> أَكَالِبُ<sup>o</sup> عَنْهُ الْخَصَمَ إِنْ عَصَهُ<sup>p</sup> الْخَصَمُ  
وَالْجَمُّ عَنْهُ كُلُّ ابْلَغٍ<sup>q</sup> طَامِجٍ<sup>r</sup> أَلَدَّ<sup>s</sup> شَدِيدٍ<sup>t</sup> الشَّعْبِ عَايَنَهُ<sup>u</sup> الْغَشْمُ

الاعداء بالمنكر منكرا واحلم عن الاقارب ولو عظم للجرم فيما بيني  
وبينهم ٥

<sup>a</sup> بارقي اراد سيفي ويقال شري <sup>b</sup> خطمته بوسم جعلت على  
خطمه وسما وانما اختار الخطم لانه موضع يستبين ولا يخفى وأصل  
الخطم للسباع فاستعاره للانسان <sup>c</sup> والوسم الاثر ومنه قوله عز وجل  
سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ <sup>d</sup> والشنار العيب قال الشاعر

مِنْ الْخَفِيرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لِوَالِدِهَا شَنَارًا

<sup>e</sup> العدم الفقر والمعدم الفقير <sup>f</sup> والخصاصة الحاجة <sup>g</sup> والنكبة من  
نكبات الدهر ومصائبه <sup>h</sup> والسناء المجد والشرف ٥ <sup>i</sup> ينكب يصاب  
بنكبة <sup>j</sup> والمدرة الذي يدفع عن القوم ما نابهم من مكروه <sup>k</sup> اكالب  
اخاصم <sup>l</sup> اللحم من الملتحم وهو الذي قد ادركه الشر اى اكفه عنه  
وأذله <sup>m</sup> والابلغ المتعظم <sup>n</sup> الطامح الرافع راسه نخوة <sup>o</sup> الد شديد  
الخصومة يقال رجل الد والندد ويلندد بمعنى واحد وانشد  
\* وَكَانَهُ خَصَمٌ أَبْرَ عَلَى الْخُصُومِ يَلْنَدُّ \* <sup>p</sup> والشعب من المشاغبة  
والشر <sup>q</sup> والغشم الظلم ٥

وَيَشْرِكُهُ فِي مَالِهِ بَعْدَ وَدِّهِ عَلَى الْوَجْدِ وَالْإِعْدَامِ قِسْمٌ هُوَ الْقِسْمُ<sup>١</sup>  
 ٤. لِكَيْ مُفِيدٍ يَكْسِبُ الْحَمْدَ وَالنَّدَى وَيَعْلَمُ أَنَّ الْبَخْلَ يُعْقِبُهُ الذَّمُّ<sup>٢</sup>  
 تَجِيبُ جَيْبِ الْمُسْتَضَافِ إِذَا دَعَا وَيَسْمُو إِلَى كَسْبِ الْعَلَاءِ إِذَا يَسْمُو<sup>٣</sup>  
 فَتَى لَا يَبِيتُ اللَّهُمَّ يَقْدَعُ هَمَّهُ<sup>٤</sup> لَدَى الْهَوْلِ وَالْهَيَابِ يَقْدَعُهُ اللَّهُمَّ<sup>٥</sup>  
 إِذَا قَمَرُ أَمْضَى هَمَّهُ غَيْرَ مُتَعَبٍ وَيَفْرُجُ عَنْهُ الشَّرَّ فِي أَمْرِ الْعَزَمِ<sup>٦</sup>  
 أَخُو ثِقَةٍ جَلْدُ الْقَوَى ذُو مَخَارِجٍ مُخَاطِطُ حَزْمٍ حِينَ يُلْتَمَسُ الْحَزْمُ<sup>٧</sup>  
 ٥. يَكُونُ لَهُ عِنْدَ النَّوَائِبِ جُنَّةٌ<sup>٨</sup> وَمَعْقِلٌ عِزٍّ حَيْثُ تَمْتَنِعُ الْعُصْمُ<sup>٩</sup>

١ القسم النصيب والقسم هو الفعل<sup>١</sup> والوجد الجدة وكثرة المال  
 ٢ والإعدام الفقر<sup>٢</sup> يقول أواسيه بمالى غنيا كان أو معدما وودى ثابت  
 له على كل حال ٣ المفيد الذى يعطى الفوائد يعنى نفسه  
 ٤ يعقبه الذى ياتى بعده ٥ يقول البخل عاقبة صاحبه الذم ٦ تجيب  
 كريم ٧ المستضاف المدرك فى الحرب وهو ايضا المضاف اى يجيبه اذا  
 استغاث فينقذه وقال غيره هو الذى نزلت به الهموم كما ينزل الضيف  
 بالانسان ٨ ويسمو يرتفع ٩ والعلاء الشرف ١٠ يقدح اى يرد ويكف  
 ١١ والهم الاول هو هم والثانى عزم ١٢ يقول اذا عزم على امر لم يرده  
 عنه هم كما قال رؤبة \* هَمُّ إِذَا لَمْ يَعْدُهُ هَمُّ فَتَكُ \* فالاول هم  
 والثانى عزم ١٣ والهياب الهيوب الامور وبيان هذا البيت فى البيت  
 الذى بعده ١٤ اخو ثقة يوثق بما عنده ١٥ جلد القوى اى القوة واصل  
 القوى طاقات الجبل التى يفتل عليها فضره ههنا مثلا ١٦ ذو مخارج اى ذو  
 مذاهب ليس امره عليه مبهما اذا حزبه الامور ١٧ والحزم فى الراى والعقل ١٨  
 النوائب واحدها نائبة وهو ما نابه من امر شديد اى اتاه ١٩ والجنة ما  
 استترت به من نىء فاراد ان الحزم يكون جنته ٢٠ والمعقل الملاجأ ٢١ والعصم  
 الازعال التى فى قوائمها بياض الواحد اعصر والانثى عصماء وهى



فَمَا زِلْتُ فِي لَيْبِنِي لَهُ وَتَعَطُّفِي عَلَيْهِ كَمَا تَحْنُو عَلَى الْوَلَدِ الْأَمِّ  
 وَخَفِصَ لَهُ مِنْي الْجَنَاحَ تَأَلُّفًا لَتَدْنِيهِ<sup>١</sup> مِنْي الْقَرَابَةَ وَالرَّحْمَ  
 وَقَوْلِي إِذَا أَخْشَى عَلَيْهِ مُصِيبَةً<sup>٢</sup> أَلَا أَسْلَمَ فِدَاكَ الْخَالُ وَالْعَقْدُ وَالْعَمُّ  
 وَصَبْرِي عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهُ تَرِيْبُنِي وَكُطْمِي عَلَى غَيْظِي وَقَدْ يَنْفَعُ الْكُظْمُ<sup>٣</sup>  
 لَأَسْتَدَّ مِنْهُ الصِّغْنَ حَتَّى أَسْتَلْتَهُ وَقَدْ كَانَ ذَا حِقْدٍ يَصِيقُ بِهِ<sup>٤</sup> الْجِرْمُ<sup>٥</sup>  
 رَأَيْتُ أَتَّشَلَمًا بَيْنَنَا فَرَقَعْتُهُ<sup>٦</sup> بِرَفْقِي وَأَحْيَاءِي وَقَدْ يَرْقَعُ<sup>٧</sup> الثَّلْمُ<sup>٨</sup>  
 وَأَبْرَاتُ غِلِّ الصَّدْرِ مِنْهُ تَوْسَعًا بِحِلْمِي كَمَا يُشْفَى بِالْأَدْوِيَةِ الْكَلَمُ  
 فَاطْفَاتُ نَارِ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَاصْبَحَ بَعْدَ الْحَرْبِ وَهُوَ لَنَا سِلْمٌ<sup>٩</sup>

تأوى شواهد الجبال فضر بها مثلا لهذا الذي يكون في عز ومنعة كهذه  
 العصم العواقل

<sup>١</sup> تحنو تعطف <sup>٢</sup> والا اسلم دعاء له بالسلامة <sup>٣</sup> والعقد العهد  
 والجوار <sup>٤</sup> يقال في صدره حقد وحسكة وحسيكة ودمنة وساخيمة  
 وحسيقة وضب وتوغر<sup>٥</sup> وغمر وغل ووغرة وضغن بمعنى واحد <sup>٦</sup> والجرم  
 الخلق يقول لكان امرا عظيما لا يسيغه الخلق <sup>٧</sup> الثلم الفساد  
 ورقعته اصلحته <sup>٨</sup> احياءى اى احيى ما بيننا من القرابة <sup>٩</sup> يقال  
 فلان سلم فلان اذا كان مصالحا له

<sup>١</sup> coniectura, E لتدنيه

<sup>٢</sup> coniectura, E الصبر

<sup>٣</sup> E توخر

وقال معن يمدح سعيد بن العاصي بن سعيد بن

العاصي بن امية

٢

إِلَيْكَ سَعِيدَ الْخَيْرِ جَابَتْ مَطِيئِي ٥  
فُورَجٌ ٤ الْفَيَافِي ٥ وَهِيَ عَوْجَاءُ ٦ عَيْهَلُ  
بِاشَعَتْ ٧ مِنْ طَوْلِ الشَّرَى ٨ عَسَفَتْ ٩ بِهِ  
إِلَيْكَ عَلَنَدَاةٌ ١٠ مِنَ الْعَيْسِ ١١ عَيْطَلُ  
تَرَى أَنَّهُ لَا قَصْرَ عَنْكَ وَمَا لَهَا  
سَوَاءُكَ ١٢ مِنْ قَصْرِ وَلَا عَنْكَ مَعْدِلُ  
فَمَا بَلَغَتْ كَفَّ أَمْرِي مُتَنَاوِلُ ١٣  
مِنَ الْمَاجِدِ إِلَّا حَيْثُ مَا نِلْتَ أَطْوَلُ  
وَلَا بَلَغَ الْمُهْدُونَ ١٤ نَحْوَكَ مِدْحَةً ١٥  
وَلَوْ صَدَقُوا إِلَّا الَّذِي فِيكَ أَفْضَلُ

٥ جابت قطعت ومنه قوله عز وجل ١ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ  
٦ والمطية جمعها مطايا وهي الابل سميت مطايا لانها يُمْتَطَى مطاها  
اي يركب ظهرها والمطا الظهر ويقال انما سميت مطية لانها يُمطى  
بها في السفر اي يمد [ومطا] ومطّ ومدّ ومت بمعنى ٣ واحد قال  
امرؤ القيس ٤

مَطُوتٌ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيئِي وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدَّرُ بِأَرْسَانِ

٥ فُورَجٌ مخارج الواحد فرج ٤ والفيا في الواحدة الفيفة ٥ وهي عوجاء  
من نشاطها تذهب في اعتراض ٤ وعيهل سريعة ويقال عظيمة ٥  
٦ اشعث شاحب يعنى نفسه ٧ والسرى سير الليل يقال سرى واسرى  
٨ عسفت به اي ركبت الطريق على غير هداية ومنه قيل عسف  
السلطان اذا اخذ على غير الحق ٩ والعيس البيض من الابل الذكر  
اعيس والانثى عيساء وهو من نجار الكرم ١٠ عيطل طويلة ١١ قصرك  
وقصاراك وقصارك غايتك ١٥

١ Sure 89, 8

٢ E ومت

٣ E معنى

٤ ed. Ahlwardt 65, 16

وَكَمْ مِنْ قَنَاءٍ صَالِحٍ كُنْتَ أَقْلَهُ مُدِخْتَ بِهِ تُجْزَى بِذَاكَ وَتَقْبَلُ  
وَأَنَّ الْمُصْقَى مِنْ قُرَيْشٍ دِعَامَةٌ لِمَنْ نَابَهُ حِرْزٌ نَجَاةٌ وَمَعْقِلٌ<sup>d</sup>  
وَقَدْ عَلِمْتُ بَطُحَاءَ مَكَّةَ أَنَّهُ لَهُ أَلْعَزُ مِنْهَا<sup>f</sup> وَالْقَدِيمُ<sup>g</sup> الْمُؤَثَّلُ<sup>h</sup>  
إِذَا مَا تَسَامَتْ مِنْ قُرَيْشٍ فُرُوعُهَا فَبَيَّتُكَ أَعْلَاهَا وَعِزُّكَ أَطْوَلُ<sup>i</sup>  
أَخَوَشْتَوَاتٍ لَا تَزَالُ قُدُورُهُ يُحَلُّ عَلَى<sup>k</sup> أَرْجَاءِهَا ثُمَّ يُرْحَلُ<sup>l</sup>  
إِذَا مَا أَنْتَحَاهَا<sup>m</sup> الْمُرْمَلُونَ رَأَيْتَهَا لَوْشِكِ قِرَاهَا وَهَى<sup>n</sup> بِالْأَجْزَلِ تُشْعَلُ<sup>o</sup>

« الدعامة السند السيد الذى يسند اليه <sup>b</sup> نابه أناه <sup>c</sup> والنجاة  
الارتفاع <sup>d</sup> والمعقل الحصن والجمع معاقل <sup>e</sup> الابطح والبطحاء بطن واد  
يخلطه حصى ورمل والجمع الابطح <sup>f</sup> والقديم اراد مجدا قديما  
<sup>g</sup> مؤئل مثبت يقال قد تأئل فلان بأرض كذا وكذا اى ثبت بها وقال  
ابو عبيدة المؤئل القديم الذى له أصل والتأئل اتخاذ اصل مال والاثلة  
الأصل منه قول الأعشى<sup>1</sup>

أَلَسْتُ مُنْتَهِيًا عَنْ نَحْبِ أَثْلَتِنَا وَلَسْتُ صَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ

<sup>h</sup> تسامت ارتفعت فى الفخر <sup>i</sup> فروعها أعاليها <sup>j</sup> اخو شتوات اى  
يقرى الصيف ويطعم فى الشتاء <sup>k</sup> وارجاءها نواحيها الواحد رجا  
مقصور ومنه قوله عز وجل<sup>2</sup> وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَاءِهَا <sup>l</sup> انتحاهما  
اعتمدها <sup>m</sup> والمرملون الواحد مرمل يقال ارمل الرجل اذا نفد زاده  
<sup>n</sup> والوشك السرعة <sup>o</sup> والجزل الخطب الغليظ يقال حطب جزل وجزيل  
وقد اجزل له العنينة اذا اكثر قال ابو النجم الفضل بن قدامة المجلى

\* اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ اَلْوُحُوبِ اَلْمُجْزِلِ \*

<sup>1</sup> Lyall, ten anc. poems p. 149 v. 45.

<sup>2</sup> Sure 69, 17

سَمِعَتْ لَهَا لَغَطًا إِذَا مَا تَغَضَّطَتْ كَهْدَرِ الْجَمَالِ رُزْمًا حِينَ تَجْفَلُ  
تَرَى كُلَّ دَهْمَاءِ السَّرَاةِ نَبِيلَةً شُمَاخِيَّةً فِي يَافِعٍ لَا تُزْمَلُ  
تَرَى الْبَارِدَ الْكُومَاءِ فِيهَا بِاسْرَهَا مُقْبَضَةً فِي قَعْرِهَا مَا تَحْلَحَلُ  
كَانَ الْكُهُولَ الشُّمَطُ فِي حَجَرَاتِنَا تَغَطُّسُ فِي تَيَّارِهَا حِينَ تَحْفَلُ ١٥

١ اراد لغطا بتحريك العين وهو نشيش القدر وأنشد للكثير بن زيد  
وَدَامَتْ قُدُورُكَ لِلشَّاعِبِينَ فِي الْمَحَلِ غَرَّةً وَأَحْوَرَارًا  
كَانَ الْغَطَامُطُ مِنْ غَلِيهَا أَرَا جِيزُ أَسْلَمَ تَهْجُو غَفَارًا

٢ رزما من الارزام يقال ارزمت الناقة ترزم ارزاما وهو صوت تخرجه من  
حلقها لا تفتح به فاعا والاسم الرزمة ايضا ٥ دهماء يعنى قدرا سوداء  
من كثرة ما توقد تحتها ٤ وسراتها اعلاها ٥ شماخية من الشامخ يعنى  
القدر عظيمة ٦ في يافع وهو المكان المشرف وكذلك اليفاع فيقول  
وضعت القدر على مكان عال ووقدت النار تحتها ليرها الصيفان  
٨ لا تزمل لا تُسْتَر من قولك تزمل فلان بثوبه اذا التف به فيقول  
أُبرزت القدور للناس كما قال ابن مقبل

وَتَلْحِفُ النَّارَ جَزَلًا وَفِي بَارِزَةٍ وَلَا تُلْطُ وَرَاءَ الْبَابِ بِالسُّتْرِ

٩ البازل الناقة التى دخلت فى السنة التاسعة ١ وانكوماء العظيمة السنم  
والذكر اكوم والجمع كوم ٢ باسرها جميعها ١ ما تحلحل ما تحرك  
وانما اراد ان القدر قد ملئت ٣ شبه قطع السنم والشحم برعوس  
شيوخ تغاط في ماء فيظهر رعوسها ويخفيها ٤ وحجراتها نواحيها واحدتها  
حجرة ومثل من الامثال يَأْكُلُ وَسَطًا وَيَرِبُصُ حَجْرَةً اى ناحية ٥ تغاطس  
تغاط ٦ والتيار اعالى الموج فشبهه غليانها به ٧ حين تحفل حين  
تجد في غليانها من الاحتفال ٨ يقال احتفلت المرأة فى الزينة اذا اجتهدت  
واحتفل الوادى اذا كثر سيله ٩

إِذَا<sup>a</sup> اَلَّتَطَمْتَ<sup>e</sup> اُمُوجَهَا فَكَأَنِّيَا<sup>bd</sup> عَوَائِدُ<sup>bd</sup> دُهِمَّ<sup>bd</sup> فِي اَلْمَخَلَّةِ<sup>c</sup> قِيلَ  
 إِذَا<sup>a</sup> اَحْتَفَلْتَ<sup>e</sup> اَوْشَارَهَا فَكَأَنِّيَا<sup>fg</sup> يَزْعُرُهَا<sup>f</sup> مِنْ شِدَّةِ<sup>fg</sup> اَلْغَلِي<sup>fg</sup> اَفْكَلُ<sup>fg</sup>  
 فَتِلْكَ<sup>g</sup> قُدُورٌ لَا تَزَالُ مُقِيمَةً<sup>g</sup> لِمَنْ نَابَهَا فِيهَا مَعَاشٌ وَمَأْكُلُ<sup>g</sup>  
 وَجَارُكَ<sup>g</sup> مُحْفُوظٌ مَنِيْعٌ<sup>h</sup> بِنَاجُوَةٍ<sup>h</sup> عَنِ<sup>i</sup> الصَّيْمِ<sup>i</sup> لَا يَقْصِي وَلَا يَتَدَلَّلُ<sup>k</sup>  
 وَتَنَابَى<sup>j</sup> فَلَا تُعْطَى<sup>j</sup> عَلَى<sup>l</sup> اَلْخَسْفِ<sup>m</sup> دِرَّةٌ<sup>m</sup> مِبْسًا<sup>n</sup> وَلَكِنْ<sup>n</sup> بِاَلتَّوَدُّدِ<sup>o</sup> تُخْبِلُ<sup>o</sup> ٢  
 مِنْ<sup>q</sup> اَلْقَوْمِ<sup>p</sup> مَغْشَى<sup>p</sup> اَلرِّوَاقِ<sup>q</sup> كَأَنَّهُ<sup>q</sup> إِذَا<sup>q</sup> سِيَمَ<sup>r</sup> ضَيْبًا<sup>r</sup> خَايِرٌ<sup>s</sup> يَتَبَسَّلُ<sup>s</sup>  
 ضَبَارِمَةً<sup>t</sup> لَيْثٌ<sup>t</sup> مِدْلٌ<sup>t</sup> مُوَارِبٌ<sup>t</sup> لَهُ<sup>u</sup> فِي<sup>v</sup> عَرِيْنِ<sup>x</sup> اَلْغَابِ<sup>y</sup> عِرْسٌ<sup>y</sup> وَاشْبِلُ<sup>z</sup>

\* التظمت اضطربت امواجها اراد غليانها يعنى القدور <sup>b</sup> عوائد  
 خيل قد وضعت حديثا معها اولادها واحدا عائد فشبه القدر لاضطرابها  
 في غليانها بعائد تدب مع ولدها <sup>c</sup> وقيل من القائلة <sup>d</sup> ويروى فكأنها  
 عوائب دهم اى تضرب بأذنابها الارض <sup>e</sup> قال ابو عمرو الاوشاز ما ارتفع  
 من غليانها واحدا وشز <sup>f</sup> يزعرعها يحركها <sup>g</sup> والافكل الرعدة <sup>h</sup> النجوة  
 ما ارتفع من الارض والجمع نجاء <sup>i</sup> والصيمر النقصان وما ليس بوفاء  
<sup>k</sup> يقول هو بمكان لا يناله ذل <sup>l</sup> الخسف الظلم قال ابو عمرو لغتهم  
 الخسف بالكسر <sup>m</sup> والدرّة اصلها في اللبن <sup>n</sup> والمبس الذى يُبسّ بالناقة  
 يصوت بها ليستندرها يقال لا آتية ما أبس عبد بناقة اى ما دعاها  
 وسكنها ليجلبها والاسم الابساس فضربه هاهنا مثلا <sup>o</sup> ويخبل يعطى  
 والاخبال العضية وهو الاسم والمصدر جميعا <sup>p</sup> مغشى الرواق يأتيه  
 الناس لانه سيّد <sup>q</sup> اذا سيم اذا طلب ذلك منه وكلف <sup>r</sup> والصيمر النقصان  
 \* خاير اسد داخل في خدره اى في اجمته <sup>s</sup> يتبسل يتكره ومنه رجل باسل  
 اذا كان كربه البصر <sup>t</sup> ضبارمة وضبارم غليظ شديد يعنى الاسد <sup>u</sup> مدل  
 يدل بشدته <sup>v</sup> والعرين موضعه الذى يكون فيه من الغيضة وانشد  
 \* بَاتَ لَهُ هَمِّمَةٌ فِي اَلْعَرِيْنِ \* <sup>x</sup> والغاب واحدها غابة وهى الأجمة كما قالوا  
 ساعة وساع <sup>y</sup> وعرسه اراد اللبوة <sup>z</sup> واشبل اولاد واحدها شبل والجمع اشبال

أَخُو الْعَرَفِ مَعْرُوفٌ لَهُ الدِّينُ وَالنَّدَى حَلِيفَانِ مَا دَامَتْ تِعَارٌ وَيَذْبُلُ  
تَجَحَّجَتْ فِي بُحْبُوحَةِ الْمَجْدِ مِنْهُمْ<sup>د</sup> بِرَابِيعَةٍ تَعْلُو الرُّوَابِي مِنْ عَدُ

وقال معن بن اوس ايضا

أَمِنْ آلِ لَيْلَى<sup>ج</sup> الطَّارِقُ<sup>ه</sup> الْمُتَنَابُ<sup>د</sup> وَقَدْ سَبَقَ النَّسْرَ السَّمَاءُ<sup>ا</sup> الْمَصُوبُ<sup>ا</sup>  
سَرَتْ مِنْ قُرَى الْغَرَاءِ حَتَّى أَهْتَدَتْ لَنَا<sup>ك</sup> وَدُونِي خَزَابِي<sup>ل</sup> الطَّوِي فَيَثْقُبُ<sup>ك</sup>  
وَقَدْ وَاعَدْتُنَا أَرْ تُلَاقِي فِي مَنَى<sup>م</sup> فَلَا الْوَأَى مَصْدُوقٌ وَلَا الْحُبُّ يَذْقُبُ

\* تجحجت توسطت<sup>ه</sup> والحبوحة وسط المجد وكذلك وسط  
الدار ° المجد الشرف<sup>د</sup> الرابية ما ارتفع من الارض ° وجمعها رواب  
من عدل من فوقها يقال اتيتته من عدل يا هذا او من عدل يا هذا او  
من عدل ومن علا ومن عدل ومن عدل وانشد لدككين  
وَقَعُ يَدِ عَاجِلِي وَرَجُلِ شِمْلَالٍ ظُمَايَ النَّسَا مِنْ تَحْتِ رِيَا مِنْ عَالٍ

وقال اعشى باهلة

إِنِّي أَتَتْنِي لِسَانٌ لَا أُسَرُّ بِهَا مِنْ عُلُوٍّ لَا عَجَبٌ فِيهَا وَلَا سَخَرُ

وقال ذو الرمة

فَرَجَ عَنْهُ حَلَقَ الْأَقْفَالِ طُولُ الشَّرَى وَجَرِيَةُ الْحَبَالِ

وَنَغْضَا<sup>ا</sup> الرَّحْلِ مِنْ مُعَالٍ

° الطارق يعنى خيالها طرقة في منامه<sup>ه</sup> والمتناب الذى ياتى مع  
الليل<sup>ا</sup> والمصوب الذى قد تدلى للمغيب<sup>د</sup> سرت سارت ليلا يقال  
سرى واسرى<sup>ل</sup> والخزابى ما غلظ من الارض الواحدة حزباء وهذه  
كلها مواضع ° الوأى الوعد وأيت له اى وعدته °

وَلَا خَيْرَ فِي لَيْلَى لَهُ غَيْرَ أَنَّهَا لَهُ حَزَنٌ إِنْ شَطَّتِ الدَّارُ مُنْصِبُ  
فَلَيْلَى خَلِيدٌ حَالَتِ الْحَرْبُ دُونَهُ يُخْبِرُ عَنْ لَيْلَى أَقْصَى وَجُنُبُ ه  
إِذَا قُلْتَ سِيرُوا إِنْ لَيْلَى لَعَلَّهَا جَرَى دُونَ لَيْلَى مَائِدُ الْقُرُونِ أَعْصَبُ  
فَكَائِنْ جَزَعْنَا مِنْ سَنِيجٍ وَبَارِحٍ إِلَيْهَا وَأَفْوَاهُ الْأَشَاحِيصِ تَنْعَبُ  
وَكَائِنْ أَجَزْنَا دُونَهَا مِنْ تَنْوِفَةٍ تَكَادُ بِهَا الرِّيحُ الْمَرْبَةُ تُلْغِبُ

\* منصب مُتَعَبٌ شَطَّتِ الدَّارُ بَعْدَتْ وَشَطُنَتْ وَشَحَطَتْ وَنَعَرَتْ  
وَتَنَعْنَعَتْ وَشَسَعَتْ وَعَزَبَتْ وَنَأَتْ وَتَرْحُزَحَتْ وَشَطَرَتْ وَمِنْهُ سَمَى الشَّاطِرُ  
لأنه تباعد عن الخير وانشد الاصمعي للاعشى

مُلَيْكِيَّةٌ جَاوَرَتْ بِالْحِجَا زِ قَوْمًا عُدَاةً وَأَرْضًا شَطِيرًا  
حَالَتِ الْحَرْبُ دُونَهُ أَيْ هِيَ مِنْ قَوْمٍ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قَوْمِي عُدَاوَةٌ فَلَا  
أَقْدَرُ عَلَيْهَا وَمِثْلُهُ

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا حَبَّةُ عَامِرِيَّةٍ تُجَاوِرُ أَعْدَاءِي وَأَعْدَاءِي مَعِي  
ه أَقْصَى أَبَاعِدُ ه وَجُنُبُ غَرْبَاءٍ وَاحِدُهُمْ جَانِبُ وَجُنُبٌ ١ ٢ فِي لَعَلْ  
لُغَاتٍ يُقَالُ لَعَلِّي وَعَلَّتِي وَلَعَّتِي وَلَعَلَّتِي وَلَآئِنِّي وَلَآئِنِّي وَلَوْنِي وَانْشَدَ  
\* وَأَعْدُ لَعْنًا فِي الرِّهَانِ نُرْسِلُهُ \* ه مَائِدُ الْقُرُونِ أَرَادَ طَبِيبًا ه وَالْأَعْصَبُ  
الْمَكْسُورُ الْقُرُونِ وَهُوَ مِمَّا تَشَامُ بِهِ ١ تَنْعَبُ مِنَ النِّعْبِ وَهُوَ صِيَاحُ الْغُرَابِ  
ك كَائِنْ يَرِيدُ كَمْ ١ جَزَعْنَا قَطَعْنَا م أَيْ لَمْ نَنْطِيرْ مِنْ شَيْءٍ ه وَالسَنِيجُ مَا  
جَاءَكَ عَنْ يَمِينِكَ يَرِيدُ شِمَالَكَ فَوَلِيَتْ مِيَّاسَرُهُ مِيَّاسَرَكَ ه وَالْبَارِحُ الَّذِي  
يَأْتِيكَ عَنْ يَسَارِكَ ثُمَّ عَنْ يَمِينِكَ فَيُولِي مِيَّامَنَهُ مِيَّامَنَكَ وَهُوَ أَحْبَبُهُمْ إِلَى  
الْعَرَبِ وَالنَّطِيجُ مَا اسْتَقْبَلَكَ وَالْقَعِيدُ مَا جَاءَكَ مِنْ وَرَاءِكَ ه وَالْأَشَاحِيصُ  
يَرِيدُ الْغُرَبَاءَ أَيْ لَمْ نَنْطِيرْ مِنْهَا أَيْضًا الْوَاحِدُ شَاحِجٌ ه وَيُقَالُ أَجَازَ  
وَجَازَ بِمَعْنَى وَاحِدٌ ه وَالتَّنْوِفَةُ الْفَقْرُ وَالْجَمْعُ تَنَائِفٌ ه وَالْمَرْبَةُ اللَّازِمَةُ يُقَالُ  
أَرَبَ بِالْمَكَارِ إِذَا أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ ه تُلْغِبُ تُغَيِّبُ مِنْ بَعْدِ التَّنْوِفَةِ كَمَا

فَقَدْ لِعُبَيْدٍ وَأَبْنِ وَهْبٍ بَنِي قَابِيسَ    أَلَا تَأْمُرَانِ الرَّكْبَ أَوْ يَتَقَرَّبُوا  
 ١. أَلَا تَأْمُرَانِ الرَّكْبَ أَوْ يَدْجُوا بِنَا    أَبَى النَّوْمُ أَنَا كُلَّنَا يَتَصَبَّبُ  
 وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَوْ تَكُونُ مَنِيتِي    بِبَطْنِ سُورٍ وَالنَّوَاتِجُ غُيْبٌ<sup>d</sup>  
 مَتَى تَأْتِيهِمْ تَرْفَعُ بَنَاتِي بِرَنَّةٍ    وَتَصْدَحُ بِنُوحٍ يَفْرَعُ النَّوْحُ أَرْنَبُ<sup>e</sup>

وقال معن ايضا

٢

أَتَهَاجِرُ نَعْمًا أَمْ تُدِيمُ لَهَا وَصْلًا    وَكَمْ صَرَمْتُ نَعْمٌ لِدَى خُلَّةٍ حَبْلًا  
 إِذَا أَنْتَ عَزَيْتَ الْفَوَادَ عَنِ الصَّبَا    تَذَكَّرْتَ مِنْهَا الْأَنْسَ وَالْمَنْطِقَ الرَّسْلًا

قال رؤبة \* يَكْدُ وَفْدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ أَنْخَرَقَ \* يقال لغب يلغب  
 لغوبا ويلغب لغبا والاول أجود هـ  
 ٥ الركب اصحاب الابل واحدهم راكب مثل شارب وشرب وصاحب  
 وَهَب هـ ٥ يدجوا من الادلاج وهو سير الليل اجمع لا نوم فيه  
 وانشد للشماخ

إِذَا مَا أَدَلَّجَتْ وَضَعَتْ يَدَيْهَا لَهَا الْأَدْلَاجُ لَيْلَةً لَا خُضُوعَ

فاذا نام نومة ثم سار فهذا الادلاج مشدد وانشد للاعشى

وَأَدْلَاجٌ بَعْدَ الْمَنَامِ وَتَهَاجِيرٍ [وَقِفْ] وَسَبَسِبٍ وَرِمَالٍ

٥ يتصبب من الصبابة وهي رقة الشوق هـ ٥ اى اموت غريبا ٥ يقال  
 صدح يصدح ويفرع يعلو ٥ وأرنب اسم امرأة هـ  
 ٥ صرمت قطعت والصرم القطيعة ٥ والخلة الصداقة والخليل  
 الصديق يقال فلان خلتي وفلانة خلتي في الذكر والمؤنث سواء وانشد  
 [الأوفى بن مطر المازنى]

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي جَابِرًا بِأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ



وَذَا أَشْرٍ عَذْبًا تَرَفُّ غُرُوبُهُ<sup>١</sup> وَسَالِفَةٌ فِي طَوْلِهَا جُدِلَتْ جَدَلًا<sup>٢</sup>  
 وَنَحْرًا كَفَاثُورٍ<sup>٣</sup> اللَّاحِجِينَ<sup>٤</sup> وَنَاهِدًا<sup>٥</sup> وَبَطْنًا كَغَمْدِ السَّيْفِ لَمْ يَدْرِ مَا أَحْمَلَا<sup>٦</sup>  
 فَإِنْ تَكُ نَعْمَ صَرَمْتَنِي فَإِنَّهَا تَرِيشُ وَتَبْرِي لِي إِذَا جِئْتُهَا أَلْتَبَلَا<sup>٧</sup>  
 تَبْدَى قَتْدَنُورُ ثُمَّ تَنَائِي بِوَصْلِهَا لَتَبْلُغَ مِنِّي أَوْ لَتَقْتُلَنِي قَتْلًا  
 فَمَا أَلْتَحَبُّ مِنْ نَعْمٍ بِبَاقٍ جَدِيدُهُ وَلَا كَائِنٍ إِلَّا أَلْمَوَاعِيدَ وَالْمَطْلَا  
 وَرَدَّ<sup>٨</sup> قِيَانُ<sup>٩</sup> أَلْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا لِبَيْنِهِمْ<sup>١٠</sup> أَدْمًا<sup>١١</sup> مُخَيَّسَةً<sup>١٢</sup> بَزَلًا  
 رَفَعَنَ غَدَاةَ<sup>١٣</sup> أَلْبَيْنِ خَرًا وَيُمْنَةً وَأَكْسِيَةَ<sup>١٤</sup> أَلْدِيْبِاجِ مُبْطِنَةً خَمَلًا

١ الاشر تحزير الاسنان. والناشر الذي تراه كأنه انتثلم في الاسنان.  
 وذلك للحدائة والرقعة ٢ ترف تبرق والرقاف الكثير الماء كأنه يكاد يقطر  
 ٣ وغروبه يعنى حد الثغر وغرب كل شىء حده قال الاعشى  
 وَمَهَا تَرَفُّ غُرُوبُهُ تَشْفِي أَلْمَتِّيمَ ذَا أَلْخَرَارَةَ

٤ والسالفة صفحة العنق لجمع سواف ٥ جدلت جدلا أى قتلت  
 قتلا ٦ يقول ليست برهلة مضطربة البدن ٧ نحرا اراد اللبة والصدر  
 ٨ والفاثور الخوار ٩ واللاحجين الفضة فشبه نحرها في بياضه وحسنه بخوار  
 من فضة ١٠ ناهدا يعنى ثديا حين نهد ١١ وبطننا كغمد السيف يقول  
 هى مهفهفة ليست بعظيمة البطن ١٢ والحمل ما كان في البطن وعلى  
 رعوس النخل وغيره من الشاجر والحمل ما كان على ظهر الدابة وظهر  
 الانسان وعلى رأسه ١٣ أى ردوا الابل من المرعى ١٤ مخيسة قد ذلت  
 ١٥ والقيان واحدتها قينة والقينة الأمة في كل حالاتها ١٦ والادم ابل تضرب  
 الى البياض ١٧ والبازل الذى قد تمت اسنانه ودخل في السنة التاسعة  
 قد بزل يبزل بزولا وانما سمي بازلا لسن يخرج له يقال لها بازل

١. عَلَى كُلِّ قَتْلَاءِ الذِّرَاعَيْنِ جَسْرَةٌ تَمُرُّ عَلَى الْخَانَيْنِ مُطَرِدًا جَثَلًا  
وَأَنْهَبَ نَضَاحُ الْمَقْدِ مَفْرَجٌ جَلَالٌ عَلَى الْخَزَانِ يَسْتَضِلُّ الْحِمْلًا  
فَاتَّبَعَتْ عَيْنِي الْحُمُولُ صَبَابَةً وَشَوْقًا وَقَدْ جَاوَزَنَ مِنْ عَالِجٍ رَمْلًا  
عِظَامَ مَغِيلِ الْهَامِ غَلَبًا رِقَابُهَا مُعْرِقَةُ الْأَلْحَى يَمَانِيَّةٌ هَذَا  
إِذَا أَحْتَشَتْهَا الْخَادِي الْقَبِيضُ تَجَاسَرَتْ دَوَامِجَ بِالْمَوْمَةِ تَحْسِبُهَا نَخْلًا

\* القتلاء الذراع البعيدة المرفق عن إبطها لا يكون بها حاز ولا  
ضابط ولا عرك ولا ناكث ولا ماس ولا ماسح أما العرك فضغط المرفق  
للإبط حتى يجرح الجلد ويُدْمِيهِ حتى يرهل ويتسع فذلك العرك  
وهو اشد من الضابط وإذا مسح المرفق الإبط فهو ماسح وإذا حتر حرف  
الكركرة في باطن الذراع فهو حاز وإذا أصابها بالخر الخفيف فهو ماس  
وإذا جرح المرفق الإبط جرحا خفيفا فهو ناكث <sup>ب</sup> جسر ماضية  
جسور ويقال طويلة <sup>ج</sup> والخازان ما ظهر من فخذيها تمر ذنبها عليه  
<sup>د</sup> مطردا يعنى ذنبها متتابع ليس بكز جاس <sup>هـ</sup> جثل كثير الشعر  
ليس بأهلب <sup>و</sup> الاصب الابيض تعلوه حمرة <sup>ز</sup> نضاح تنضح بالعرق  
وهو احمد لها <sup>ح</sup> والمقد منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس <sup>ط</sup> مفرج  
بعيد ما بين القوائم <sup>ي</sup> جلال ضخم <sup>ك</sup> والخزان ما غلظ من الأرض  
واحدها حزيز <sup>ل</sup> يستضلع يقوى عليه وهو من الصلابة وهى القوة <sup>م</sup>  
<sup>ن</sup> الحمول الابل وما عليها <sup>و</sup> والصبابة رقة الشوق <sup>ز</sup> جاوزن يعنى  
الحمول <sup>ح</sup> وسمى رمل عالج لتراكمه <sup>ط</sup> اى عظام الرعوس وذلك بحمد  
منها <sup>ي</sup> والغلب الغلاظ الأعناق ويقل أغلب وغلباء <sup>ك</sup> معرقة الألحى  
يقول هى دقاق الألحى وذلك من علامة النجابة كما قال الآخر  
\* وَكَانَ لَهَا أَمَامَ الْحَاجِبَيْنِ قَدُومٌ \* <sup>ل</sup> والهدل البساط المشافر

طُعَائِنُ مِنْ أَوْسٍ وَعُثْمَانُ كَالْدُمَى<sup>b</sup> حَوَاصِنُ لَمْ يُخْرِينَ عَمَّا وَلَا بَعَلَا<sup>١٥</sup>  
 أَوَانِسُ أَتْرَابٌ<sup>١٦</sup> وَعَيْنٌ<sup>١٧</sup> كَأَنَّهَا نِعَاجُ الصَّرِيمِ<sup>١٨</sup> أَوْطَنْتُ<sup>١٩</sup> بِالرَّبَا بَقْلًا  
 أَوَانِسُ يَرْكُضُنَ الْمُرُوطَ كَأَنَّهَا يَطَّانُ إِذَا اسْتَوْسَقْنَ فِي جَدَدٍ وَحَلَا  
 فَيَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الَّذِي لَيْسَ صَامِتًا وَلَا نَاطِقًا<sup>٢٠</sup> قَالَ فَضْلًا وَلَا عَدْلًا  
 إِذَا قُلْتَ فَأَعْلَمَ مَا تَقُولُ وَلَا تَكُنْ كَحَاطِبٍ لَيْلٍ يَجْمَعُ الدِّقَّ وَالْجَزْلَا  
 مُزِينَةُ قَوْمِي<sup>٢١</sup> إِنْ سَأَلْتَ فَإِنَّهُمْ لَهُمْ عِزَّةٌ لَا تَسْتَطِيعُ لَهَا نَقْلًا<sup>٢٢</sup>  
 وَلَوْ سِرْتَ حَتَّى مَطْلَعِ الشَّمْسِ لَمْ تَجِدْ لِقَوْمٍ عَلَى قَوْمِي وَإِنْ كَرُمُوا فَضْلًا  
 أَعَفٌ<sup>٢٣</sup> وَأَوْفَى<sup>٢٤</sup> بِالصَّبَاحِ فَوَارِسًا إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ فِي أَعْنَتِهَا<sup>٢٥</sup> قَبْلًا  
 نَقُولُ فَيُرْضَى قَوْلُنَا وَنُعِينُهُ وَتَحْنُ<sup>٢٦</sup> أَنْاسٌ نُحْسِنُ<sup>٢٧</sup> الْقَبِيلَ وَالْفِعْلَا  
 وَنَحْنُ نَقِينَا عَنْ تِهَامَةٍ بَالِقْنَا<sup>٢٨</sup> وَبِالْجُرْدِ يَمْعَلُنُ<sup>٢٩</sup> الرِّقَاقَ<sup>٣٠</sup> بِنَا مَعْلَا

١ الضعائن الواحدة طعينة وهي المرأة على البعير ويجوز أن تكون في بيتها فيقال [لها] طعينة وقال غيره الضعائن اللواتي في اليهوداج خاصة وانما سمى النساء ضعائن لانها يكن فيها <sup>b</sup> كالدمى اى كالصور في حسنهن الواحدة دمية <sup>c</sup> وحواصن عفاف الواحدة حاصن <sup>d</sup> اوانس يؤنس الى حديثهن <sup>e</sup> اتراب اقرا <sup>f</sup> عين عظام الاعين <sup>g</sup> كأنها نعاج والعين البقر قال الاصمعي اذا ذكر البقر انما يريد حسن العيور، واذا ذكر الطباء فانما يعنى حسن الاعناق <sup>h</sup> والصريم ما انقطع من الرمل فرادى الواحدة صريمة <sup>i</sup> والربا ما ارتفع من الارض الواحدة ربوة <sup>k</sup> اوطننت اتخذت البقل وطينا في ذلك الموضع لا تبرحه وانما اراد انها في موضع خصب <sup>l</sup> اعف اى لم أعفاء عند المغنم <sup>m</sup> بالصباح اى في وقت الصباح وهو وقت انغارة ومثله قول العجاج \* ذَاكَ وَإِنْ دَاعَى الصَّبَاحِ ثَاجًا \* اى صاح واستغاث <sup>n</sup> والقيل واحدها قبل وهو كأنه ينظر الى عرض الانف <sup>o</sup> الجرد الخيل القصار الشعور وطول الشعر هاجنة <sup>p</sup> يمعن يسرعن <sup>q</sup> الرقاق الارض المستوية

٢٥ مَدْرَبَةٌ<sup>٥</sup> قُبَّ<sup>٦</sup> أَلْبَطُونِ<sup>٧</sup> قَرَى<sup>٨</sup> لَهَا مُتُونًا طَوَالًا<sup>٩</sup> أَدِمَجَتْ<sup>١٠</sup> وَشَوَى<sup>١١</sup> عَبَلًا  
إِذَا امْتَرَيْتَ<sup>١٢</sup> بِالْقِدِّ<sup>١٣</sup> جَاشَتْ<sup>١٤</sup> وَازْبَدَتْ<sup>١٥</sup> وَإِنْ<sup>١٦</sup> وَاضَحَتْ<sup>١٧</sup> تَعْرِيبَهَا<sup>١٨</sup> وَبَلَتْ<sup>١٩</sup> وَبَلَا  
لِكُلِّ<sup>٢٠</sup> قَتْنَى<sup>٢١</sup> رِخْوِ<sup>٢٢</sup> أَلْجَادِ<sup>٢٣</sup> سَمِيدِعِ<sup>٢٤</sup> وَأَشْمَطَ<sup>٢٥</sup> ثُمَّ يُخْلَقُ<sup>٢٦</sup> جَبَانًا<sup>٢٧</sup> وَلَا<sup>٢٨</sup> وَغَلَا  
بِأَيْدِيهِمْ<sup>٢٩</sup> سَمَرُ<sup>٣٠</sup> الْمُتُونِ<sup>٣١</sup> مُوَارِنِ<sup>٣٢</sup> وَمَشْهُورَةٌ<sup>٣٣</sup> هِنْدِيَّةٌ<sup>٣٤</sup> أَخْضَلَتْ<sup>٣٥</sup> صَقْلًا  
إِذَا مَا فَرَعْنَا<sup>٣٦</sup> مِنْ قِرَاعِ<sup>٣٧</sup> كُتَيْبَةٍ<sup>٣٨</sup> نَصَبْنَا<sup>٣٩</sup> إِلَى<sup>٤٠</sup> أُخْرَى<sup>٤١</sup> تَكُونُ<sup>٤٢</sup> لَنَا شُغْلًا  
٣. فَكَمْ<sup>٤٣</sup> مِنْ عَدُوٍّ<sup>٤٤</sup> قَدْ<sup>٤٥</sup> أَبَاحَتْ<sup>٤٦</sup> رِمَاحُنَا<sup>٤٧</sup> وَكَمْ<sup>٤٨</sup> مِنْ صَدِيقٍ<sup>٤٩</sup> نَالَ<sup>٥٠</sup> مِنْ سَيِّئِنَا<sup>٥١</sup> سَجَلًا

٥ مدربة مجربة ٦ قب ضوامر الواحد اقْب والانشى قباء ٧ ادمجت  
قتل خلقها يقول لسن برهلات الابدان ٨ والشوى القوائم ٩ والعبل  
الغليظ ١٢ امتريت استخرج ما عندها من العدو كما تمتري الناقة لتندر  
وهو ان يمسح ضرعها وهي المربة والمريفة ١٣ بالقد اراد السياط ١٤ جاشت  
غلت كما تحيش القدر في غليانها اى جاءت بعدو شديد ١٥ وازبدت  
غلت ١٦ والمواضحة والمواغدة والمبارة واحد يقال هما يتواضخان اذا استقى  
هذا دلوا وهذا دلوا ١٧ وبلت شبه عدوها بالويل من المطر في شدة وقعه  
والويل ما اشتد وقعه وكبر قطره ١٨ الجاد سائل السيف ١٩ رخوا طويل  
اراد طول الرجل واذا كان طويلا كان تجاده طويلا ٢٠ السמידع الشاب  
الكريم ٢١ والوغل الضعيف الحامل الذى لا ذكر له والواغل الداخلى فى قوم  
ليس منهم ٢٢ سمر يعنى الرماح قال الاصمعى واذا تركت القناة فى غابتها  
حتى تنضج ثم قومت خرجت سمراء صلبة واذا أخذت من غابتها من قبل  
ان تنضج ثم قومت خرجت بيضاء خوّارة ضعيفة ٢٣ موارن قد مرنت  
واشتدت ٢٤ قراع من المقارعة فى الحرب ٢٥ والكتيبة للجماعة وانما سميت  
كتيبة لانها تكتبت اى جمعت والكتبة الخزانة والجمع كتب ومنه كتبت  
الكتاب اذا الصقت حرفا الى حرف وكتبت البغلة اذا حزمت بين  
شفريرها بحلقة وانشد

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيَا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قُلُوبِكَ وَأَنْتَبَهَا بِأَسِيرِ

وقال في حَمَالَةٍ حَمَلَهَا عَنْهُ مُرَاجُ بْنُ قُرْطِ بْنِ الْحَرِثِ

ابن مازن المازنى ٥

تَوَلَّى مَعْشَرَ مِنْهُمْ ضِعَافٌ وَقَامَ بِهَا الْغَطَارِيُّفُ الْكِبَارُ  
سَيَحْمِلُهَا الطَّوَالُ مِنْ آلِ قُرْطٍ إِذَا مَا عَرَدَ السُّودُ الْقِصَارُ

وقال لعاصم بن عُمر بن الخطاب رحمه الله ٦

تَأَوَّبَهُ طَيْفٌ بِذَاتِ الْجَرَائِمِ فَنَامَ رَفِيقَاهُ وَلَيْسَ بِنَائِمِ  
وَهَجَدَهُ عَوْرَاءٌ مِنْ ذِي قَرَابَةِ عَلَى رَيْبَةٍ فِي سَالِفِ مُتَقَادِمِ  
وَأَخْطَبَ فِي فَنَاءٍ يَنْتِفِ رِيشُهُ وَطَيْرٌ جَرَتْ يَوْمَ الْعَقِيقِ حَوَائِمِ  
تَعَرَّضَ لِلْأَبْوَابِ أَبْوَابِ عَاصِمِ تَعَرَّضَ مُمْلَلٌ لَهَا غَيْرِ لَازِمِ  
فَلَمَّا رَأَى أَنَّ غَابَ عَنْهُ شَفِيعُهُ وَأَخْلَفَهُ مَا يُرْتَجَا عِنْدَ عَاصِمِ ٥

١ أباحته جعلته مباحا لا يمتنع ممن اراده ٢ والسبب العطاء والمعروف  
٣ والسجل ههنا النصيب واصل السجل الدلو ولا يكون سجلا إلا  
وفيها ماء والجمع سجال

٤ تأوَّبَه اتاه ليلا ٥ والطيف الخيال الذى ياتيه فى منامه ٥ هجده  
منعه النوم والمتهجد المتيقظ بالليل والمتهجد النائم ايضا ٤ والعوراء  
الكلمة القبيحة وانشد \* وَيُنْذِرُهُمْ عُورَ الْكَلَامِ نَذِيرُهَا \* ٥ على ريبة  
اى على ما رابه فى قديم الدهر ٥ ١ الاخطب يعنى الصرد الاخضر  
٥ فى فنواء فى شجرة طويلة ماثلة والفنواء ايضا الكثيرة الأغصان  
٥ وانما يريد انه تطير منه ١ حوائم تحوم حوله اى تدور حوله ٥ ٢ تعرض  
يعنى نفسه ١ مملا من المالة يريد لما رأى خُلف مواعيده مل  
الاختلاف اليه

وَعَادَ ضِمَارًا بَعْدَ عَيْنٍ وَكُذِّبَتْ صَحِيفَتُهُ وَحِيلَ دُونَ الدَّرَاهِمِ  
رَمَى سَدَفَ الظُّلُمَاءِ<sup>d</sup> وَاحْتَفَرَ<sup>e</sup> السَّرَى بِمِرْجَمَةٍ<sup>f</sup> أَوْ ذَى هَبَابٍ مُرَاجِمٍ  
بِهِ لَا يَبْهَأُ<sup>g</sup> أَرْمَى<sup>h</sup> الْفَلَاةَ عَنِ الْهَوَى<sup>i</sup> وَأَفْرَجَ<sup>j</sup> غَمَّ الْمُسَدِفِ<sup>k</sup> الْمُتَلَاخِمِ  
بِمُضْطَرِبٍ<sup>l</sup> الصَّفَرَيْنِ مُطَرِدٍ الْقَرَا<sup>m</sup> طَوِيلِ الزِّمَامِ<sup>n</sup> ذَى ذِفَرٍ<sup>p</sup> عُرَاهِمِ  
١. ضَبْرٍ<sup>q</sup> مُضَرٍّ<sup>r</sup> بِالنَّوْاجِي إِذَا اشْتَكَا<sup>s</sup> عَجَا شِدْقُهُ<sup>t</sup> عَنْ فَاطِرِ النَّابِ<sup>u</sup> نَاجِمِ

\* الضمار ما لا تدرى اخرج لك امر عليك وهو الغرر <sup>h</sup> بعد  
عين بعد ان كان عينا في اليد ومنه لا ابتغى أثرا بعد عين <sup>e</sup> السدف  
ههنا الظلمة وفي غير هذا الضوء قال العجاج \* وَأَطْعَنُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسَدَفَا \*  
<sup>d</sup> والسرى سير الليل يقال سرى واسرى واحتفر غورا<sup>1</sup> عليه <sup>e</sup> بمرجمة  
بناقة ترجم الارض بنفسها رجما اذا سارت <sup>f</sup> او ذى هباب يعنى  
فحلا والهباب النشاط مراجم يرجم بنفسه الارض اى يسرع <sup>g</sup> به يقول  
بالبعير لا بالناقة <sup>h</sup> والفلاة الارض التى نغد ماءها وان كان بها جبال كأنها  
فليت<sup>2</sup> [عنه] اى [فطمعت عنه] <sup>i</sup> وافرج أكشف <sup>k</sup> والمسدف الامر المظلم  
والسدف الظلمة <sup>l</sup> المتلاحم الذى قد صعب فلا يهتدى له <sup>m</sup> والصفرا  
النسعار اراد للحقب والغرض وانما اضطربا لصمر البطن <sup>n</sup> طويل الزمام  
اراد طول عنقه واذا طالت العنق طال الزمام <sup>o</sup> ذو ذفر موضع الذفرين  
والذفران النائم في قماحدة البعير هما أول ما يعرق من البعير  
<sup>p</sup> عراهم عظيم ليس بغليظ وليس ذلك من نجار الكرم ولكنه من  
الشدة <sup>q</sup> ضرب شديد الخلق مجتمع <sup>r</sup> مضر يقول اذا سائر النواجي  
اضر بها اى حملها من السير على ما لا تقوى عليه اى يسرع  
<sup>s</sup> والنواجي السراح <sup>t</sup> عجا شدقه لواه وفتح يعاجوه عاجوا <sup>u</sup> فاطر  
الناب حين فطر حين طلع <sup>v</sup> وكذلك ناجم حين نجم اى طلع وانما  
اراد حين بزل وانما يبزل في تسع سنين ٥

<sup>1</sup> coniectura, E هور

<sup>2</sup> فليت اى نحمه E

<sup>a</sup>مَجْدٌ يُبَارَى أَيْنُقًا جُرِدَتْ لَهُ <sup>b</sup>مُبَاعَدَةُ الْأَيْدَى طَوَالَ الْخَرَاظِمِ  
إِذَا عَزَّهَا <sup>c</sup>أَمُّ الطَّرِيقِ تَوَاقَعَتْ <sup>d</sup>بِمُخْتَلِفَاتِ الرَّجْعِ <sup>e</sup>فَوْقَ الْمَنَاسِمِ

وقال معن بن اوس ايضا

أَعَانِدَ قَدْ يَأْتِي الْقَبَائِلَ حَظُّهَا <sup>a</sup>مِنْ الْمَوْتِ أَمْ أَخْلَى <sup>b</sup>لَنَا الْمَوْتَ وَحَدَّنَا  
أَعَانِدَ مَنْ يَحْتَدُّ فَيْفًا وَفَيْحَةً <sup>c</sup>وَتَوْرًا وَمَنْ يَحْمِي الْمَكَابِلَ بَعْدَنَا  
أَعَانِدَ خَفَّ الْخَيْ مِنْ أَكَمِ الْقَرَى <sup>d</sup>وَجِزْعُ الصَّعِيبِ أَهْلُهُ قَدْ تَظَعَّنَا  
فَمَا بَرَحَ الْمَغْرُورُ حَتَّى اشْتَرَيْتُهَا <sup>e</sup>مَجَالِيحَ سَكَا مِنْ بُهِيمٍ وَأَعَيْنَا  
لَهَا مَوْرَةً <sup>f</sup>عِنْدَ الشِّتَاءِ وَسَوْرَةً <sup>g</sup>تَسْرُكُ <sup>h</sup>نَوْءِ الذِّرَاعَيْنِ <sup>i</sup>أَدَجْنَا <sup>j</sup>

<sup>a</sup> مجد اى منكمش فى سيره <sup>b</sup> يبارى يعارضها فى السير يفعل كما  
تفعل <sup>c</sup> جردت له اى ليس فى الأينق ضعيفة <sup>d</sup> مباعدة الايدى يقول  
هن قتل المرافق بعيدة الآباط من الصدور وقد مر تفسيره <sup>e</sup> ضوال الخراطيم  
بسط المشافر وذلك مما يحمد منها <sup>f</sup> عزها غلب عليها منه قولهم  
مَنْ عَزَّ بَزَّ اى من غلب سلب <sup>g</sup> ام الطريق وسطه ومعظمه <sup>h</sup> تواقعت  
اسرعت وتبارت فى سيرها <sup>i</sup> بمختلفات يعنى القوائم <sup>j</sup> والرجع رجع  
القوائم رجعها <sup>k</sup> ذلك فى السير وهو سرعة الرفع والوضع <sup>l</sup> فوق المناسم اى  
القوائم واحدها منسم وهو طرف خف البعير <sup>m</sup> اخلى <sup>n</sup> لنا اى صين لنا  
خاليا لا يريد غيرنا واخلى لغة طيء <sup>o</sup> ثور واد وهذه كلها مواضع  
<sup>p</sup> الاكم ما ارتفع من الارض للجمع اكام وآكام <sup>q</sup> والجزع منعطف الوادى  
<sup>r</sup> تظعننا اى ساروا من الظعن <sup>s</sup> مجاليج معزى صابرة على الشتاء <sup>t</sup> سك  
صغار الاذان <sup>u</sup> بهيم على لون واحد <sup>v</sup> المورة <sup>w</sup> كثرة اللبن والسورة  
الشدة <sup>x</sup> والنوء سقوط النجم وطلوع آخر تقول العرب سقينا بنوء كذا وكذا  
وهذا كله بالله عز وجل <sup>y</sup> ادجن من الدجن وهو الباس الغيم [الارض]

أَخْلَى <sup>1</sup> E رجعه <sup>2</sup> E هورة <sup>3</sup> videtur praeferre

وَلَمْ تُخْلِدِ الْكُومُ الْكِرَامُ مُسَافِعًا<sup>٥</sup> وَلَمْ تُخْفِلِ الْأَلَمُ الْمُقِيمَةَ مُحْجَدًا<sup>٥</sup>  
أَعَانِدَ كَانَا جُنَّةً يَتَّقَى بِهَا وَرُحَى طِعَانٍ يَمْنَعَانِ حِمَى لَنَا

قال ابو عمرو وكان معن بن اوس رجلا كثير الابل وكان له ابن يقال  
له حبيب فاتاه ابن عم له يقال له ابن عبد الله فقال له يا حبيب  
هل لك ان تخرج بنا الى الشام وتأخذ ابلا من ابل ابيك  
فقال نعم فخرجنا الى الشام فطعن حبيب فمات ورجع  
ابن عمه فضالة فقال معن في ذلك ٨

لَعَمْرُ أَبِي رَبِيعَةَ مَا نَفَاهُ مِنْ أَرْضِ بَنِي رَبِيعَةَ مِنْ هَوَانٍ  
لَكَأَمَ هَوَى الْغَنِيِّ إِلَى غِنَاهُ وَكَأَنَّ مِنَ الْعَشِيرَةِ فِي مَكَانٍ  
تَكْنَفُهُ الْوُشَاةُ<sup>٥</sup> فَازْعَجَوْهُ<sup>٥</sup> وَدَشَى مِنْ فَضَالَةٍ غَيْرِ وَإِنِّي  
فَلَوْلَا أَنَّهُ أُمُّ أَبِيهِ أُمِّي وَأَنَّ مَنْ قَدْ هَجَاهُ فَقَدْ هَجَانِي  
وَأَنَّ أَبِي أَبَوْهُ لَذَاقَ مِنِّي مَرَارَةً مِبْرَدِي<sup>٥</sup> وَلَكَأَنَّ شَانِي  
إِذَا لَأَصَابَهُ مِنِّي هَجَاءٌ يَذِلُّ بِهِ الرَّوِيُّ عَلَى لِبْسَانِي  
أَعْلِمُهُ الرِّمِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

٥ الكوم العظم الاسنمة الواحدة كوماء والذكر الكوم ٥ ومسافع  
رجل ملهم يقول لم يخلده ماله ٥ ولم تخفل لم تباله ٥ ومحجن رجل  
منهم ٥ والجنة ما استترت به من شيء ٥ تكنفوه اطافوا به والوشاة  
النماز الذين حسنوا له ما فعل ٥ وازعجوه اقلعوه عن مكانه ٥ غير  
وان غير ضعيف ٥ مبردى يعنى لسنى ٥ لكأن شانى أى لكأن هتى  
لا أفرط في أمره ٥ استد من السداد والقصد



٩

وقال ايضا

لَعَمْرُكَ مَا أَهْوَيْتُ كَفَى لِرَيْبَةٍ وَلَا حَمَلْتَنِي نَحْوَ فَاحِشَةٍ رِجْلِي  
وَلَا قَانَنِي سَمِعِي وَلَا بَصَرِي لَهَا وَلَا دَلَّنِي رَأْيِي عَلَيْهَا وَلَا عَقْلِي  
وَإِنِّي حَقًّا لَمْ تُصِبْنِي مُصِيبَةٌ مِّنَ الدَّهْرِ إِلَّا قَدْ أَصَابَتْ فِتْنَى قَبْلِي

١.

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي رَسُولًا عُبَيْدَ اللَّهِ إِذْ عَاجَلَ الرِّسَالَا  
تَعَاوَلْ دُونَنَا أَبْنَاءُ ثَوْرٍ وَنَحْنُ الْأَكْثَرُونَ حَصَى وَمَالَا  
إِذَا اجْتَمَعُوا حَضَرَتْ فَجِئَتْ رِدْفَا وَرَاءَ الْمَسِيحِينَ لَكَ السَّبَالَا  
فَلَا تُعْطَى عَصَا الْخُطَبَاءِ فِيهِمْ وَقَدْ نَكْفَى الْمَقَادَةَ وَالْمَقَالَا  
فَأَنْتُمْ وَتَرَكْ بَنِي أَبِيكُمْ وَأُسْرَتَكُمْ تُجْرُونَ الْحَبَالَا ه  
وَوَدَّكُمْ الْإِعْدَى مِمَّنْ سِوَانُمْ لَكَ الْخَيْرَانِ يَتَّبِعُ الظَّلَالَا  
فَإِنَّا بِالشُّرُوجِ وَجَانِبَيْهَا نَشْكُ<sup>١</sup> خِلَالَهَا<sup>٢</sup> خَلَقًا حِلَالَا

عبيد الله رجل من قومه<sup>١</sup> تعقل من العقل وهو الدية<sup>٢</sup> والخصمي<sup>٣</sup>  
العدد الكثير<sup>٤</sup> ردفا أي آخر الناس<sup>٥</sup> عصا الخطباء يعني المخصصة  
أي لا يسمعون لك قولاً ولا يقدمونك في أمر<sup>٦</sup> يقال جر له الحبل  
إذا ما طله ولم يقض حاجته<sup>٧</sup> خلالها بينها<sup>٨</sup> والخلق للجماعات  
<sup>٩</sup> وللحال الأبيات الكثيرة الواحدة حلة<sup>١٠</sup> والشكك الأبيات المتقاربة  
التي تشكك بعضها في بعض أي تدخل بعضها في بعض ٥

نَحْفُ<sup>٥</sup> الْمُرْعَاتِ إِذَا شَتَوْنَا إِذَا<sup>٦</sup> النَّكْبَاءُ عَاقَبَتِ<sup>د</sup> الشَّمَالَا  
نُدِيرُ<sup>٧</sup> الْحَرْبَ مَا تَرَّتْ<sup>٨</sup> عَصُوبًا وَنَحْلُبُهَا<sup>٩</sup> وَنَمْرِیْهَا<sup>هـ</sup> عِلَالًا<sup>ز</sup>

وقال معن بن اوس ايضا

١١

قِفَا يَا خَلِيلَيَّ<sup>١</sup> الْمَطِيَّ<sup>١</sup> الْمُقَرَّدَا<sup>ك</sup> عَلَى<sup>ك</sup> الطَّلَلِ<sup>ك</sup> الْبَالِي<sup>ك</sup> الَّذِي قَدْ تَابَدَا<sup>ل</sup>  
قِفَا نَبْكِ فِي أَطْلَالِ دَارٍ<sup>م</sup> تَنَكَّرَتْ<sup>م</sup> لَنَا بَعْدَ عِرْفَانٍ تَشَابَا وَتُحَمَّدَا

<sup>٥</sup> نحف نديرها <sup>٦</sup> المترعات المملوءات يعنى للجفان <sup>٧</sup> والنكباء ريح  
تجى بين رجبين <sup>٨</sup> قال وفي الشمال خمس لغات يقال شمال وشمال وشمل  
وشمل وانشد [للبيث] \* وَجَرَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ نَافِحَةٍ شَمِلٍ \* ويقال  
شمول وانشد للمرار

بِكَفِكَ صَارِمٌ وَعَلَيْكَ زَغَفٌ كَمَاءُ الرَّجْعِ تَنْسِجُهُ الشُّمُولُ

<sup>٩</sup> العصوب الناقة التى لا تدر حتى تعصب فحذاها <sup>ز</sup> فيقول نقهر الحرب  
ونقوى عليها ويقال فى مثل لَأَعْصِبَنَّكَ عَصَبَ السَّلْمَةِ اى لأضيقن عليك  
والسلمة شجرة اذا اراد الرجل ان يختبط ورقها شد اغصانها بحبل ثم  
ضربها بالعصا ليسقط ورقها فيعلفه الابل وانشد للكميت

وَلَمْ نُمْكِنْ قَتَادَتَنَا لِلْمَسِ وَلَا سَلَمَاتِنَا لِلْعَاصِيِينَا

<sup>٨</sup> ونمريها نستخرج ما عندها كما تمرى الناقة فتدر وهو ان تمسح  
ضرعها حتى تدر وهى المرية والمرية <sup>هـ</sup> عللا مرة بعد مرة وهو من  
العلل والنهل فالنهل الشرب الاول والعلل الشرب الثانى عد يعد  
ويعد عللا وعللا <sup>١</sup> المقرد المذلل <sup>ك</sup> الضلل ما شخص من اعلام  
الدار مثل التودد والمسجد وغيرهما <sup>ل</sup> تابد توحش <sup>م</sup> تنكرت اى  
درست وتغيرت

قَفَا إِنَّهَا أَمْسَتْ قِفْرًا وَمَنْ بِهِ<sup>١</sup> وَأَيُّ كَرٍّ مِنْ ذِي وَدْنًا قَدْ تَمَعَّدَا<sup>٢</sup>  
وَلَمْ يَغْنِ مِنْ حَيٍّ وَمِنْ حَيٍّ خُلِّي<sup>٣</sup> بِهَا مَنْ يَنْصِي الشَّمْسَ عِزًّا وَسُودَا<sup>٤</sup>  
فَلِي أَشْهَرًا حَتَّى إِذَا<sup>٥</sup> انْشَقَّتِ الْعَصَا<sup>٦</sup> وَطَارَ شَعَاعًا أَمْرُهُمْ فَتَبَدَّدَا<sup>٧</sup> هـ  
فَسَارُوا فَأَمَّا جُلٌّ حَيٍّ فَفَرَعُوا<sup>٨</sup> جَمِيعًا وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَعَّدَا<sup>٩</sup>  
فَهَيْهَاتَ مِمَّنْ بَلَّخَوْرَنَقٍ نَارُهُ<sup>١٠</sup> مُقِيمٌ وَحَيٌّ سَائِرٌ قَدْ تَنَجَّدَا<sup>١١</sup>  
أُولَئِكَ فَاتَوْنِي غَدَاةً تَحْمَلُوا<sup>١٢</sup> فَحَقَّ لِقَلْبِي<sup>١٣</sup> (أ) يَرَاغُ<sup>١٤</sup> وَيَعْمَدَا<sup>١٥</sup>  
بِأَحْسَنِ أَهْلِ الْأَرْضِ جِسْمًا<sup>١٦</sup> وَمَبْسَمًا<sup>١٧</sup> إِذَا مَا<sup>١٨</sup> اجْتَلَى<sup>١٩</sup> فِي شَارَةٍ<sup>٢٠</sup> أَوْ تَجَرَّدَا<sup>٢١</sup>  
وَقَدْ قُمْتُ إِذْ قَامَتْ وَقَالَتْ وَأَعْرَضْتُ<sup>٢٢</sup> تَجَرُّ قَشِيًّا<sup>٢٣</sup> مِنْ حَرِيرٍ<sup>٢٤</sup> وَمُجَسَّدَا<sup>٢٥</sup> ا  
جَفْتُ عَيْنُ ذَاتِ اللَّخَالِ لَمَّا تَنَدَّرْتُ<sup>٢٦</sup> وَقَالَتْ أَرَى هَذَا<sup>٢٧</sup> أَلْفَتَى<sup>٢٨</sup> قَدْ تَخَدَّدَا<sup>٢٩</sup>

١ تمعدد يقول فعلوا فعل معد كلها اي ماتوا كما قال لبيد

تَمَنَّى ابْنَتَايَ (أ) يَعِيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رِبِيعَةٍ أَوْ مُصَرٍّ

٢ لم يغن لم يبق يقال غنينا بمكان كذا وكذا ٣ ينصي يواصل  
ويبلغ الشرف ٤ انشقت العصا تفرقت للجماعة ٥ طار شعاعا اي  
ذهب في كل وجه ٦ فرع الرجل صعد وفرع انحدر ويروي فافرعوا  
وافرع الرجل اذا انحدر وافرع ايضا اذا صعد ٧ هيهات اي ما  
أبعده ٨ يراع اي يفرع ٩ يعمد من المعمود وهو الذي قد عمده  
المرض والحزن والعمد في السنام ١٠ المبسم المضحك ١١ اجتلى برز  
ومنه جلوت انعروس اي ابرزتها ١٢ والشاراة الهيئة ١٣ القشيب الجديد  
والجمع قشِب ١٤ والمجسد الثوب الذي أشبع صبغا حتى ييبس  
والجساد الزعفران والمجسد الثوب الذي يلي الجسد ١٥ يقال تخدد  
لحمه اذا هزل واضطرب

فَوَاللَّهِ مَا أُدْرِى الْأَحَبُّ شَفَهُ<sup>١</sup> فَسَدَ عَلَيْهِ جِسْمُهُ<sup>٢</sup> أَمْ تَعْبَدَا<sup>٣</sup>  
 قِتْلَكَ<sup>٤</sup> أَلْتَنَى مَا إِنْ تَذَكَّرْتَ<sup>٥</sup> نَيْدِنِي<sup>٦</sup> وَدَيْدَنَهَا فِي الدَّهْرِ إِلَّا لَأَكْمَدَا<sup>٧</sup>  
 تَعَلَّلْتُ<sup>٨</sup> إِذْ دَهْرِي فَتَنِي بِرِصَالِهَا وَقَدْ عَصَلْتُ<sup>٩</sup> أَنْيَابَ دَهْرِي وَعَرَدَا<sup>١٠</sup>  
 ١٥ وَبَاعَ<sup>١١</sup> الْغَوَانِي بِأَلْتَنَى<sup>١٢</sup> رَثَ<sup>١٣</sup> وَصَلَهَا وَإِنْ كَانَ مَا أُعْطِيَ<sup>١٤</sup> قَلِيلًا مُصَرَّدًا<sup>١٥</sup>  
 بِدَعْدٍ وَلَنْ تَلْقَى لَهَا ذَا مَوَدَّةٍ وَلَا قَيْمًا فِي الْخَيِّ إِلَّا مُحَسَّدَا<sup>١٦</sup>  
 أَبِي لِمُحِبِّيَّهَا النَّفِيسَةَ<sup>١٧</sup> أَنَّمَا أَخُو الْحِلْمِ عَنْ أَمْثَالِهَا مَنْ تَجَلَّدَا<sup>١٨</sup>  
 أَرَى مَا تُرَى<sup>١٩</sup> دَعْدٌ<sup>٢٠</sup> غَمَامَةٌ صَيِّفٍ<sup>٢١</sup> مِنْ الْغَرِّ تَكْسَا<sup>٢٢</sup> الشَّرْعَبِي<sup>٢٣</sup> الْمُعْصَدَا<sup>٢٤</sup>  
 تُصَيِّ<sup>٢٥</sup> وَأَسْتَارُ<sup>٢٦</sup> مِنَ الْبَيْتِ دُونَهَا إِذَا حَسَرَتْ<sup>٢٧</sup> عَنْهَا الْطَّرَافُ<sup>٢٨</sup> الْمُمَدَّدَا<sup>٢٩</sup>  
 ٢٠ وَإِنْ هِيَ قَامَتْ فِي نِسَاءِ حَسِبْتَهَا قَنَاءٌ<sup>٣٠</sup> أُقِيمَتْ فِي قَنَا<sup>٣١</sup> قَدْ تَاوَدَا<sup>٣٢</sup>  
 وَقَالَتْ<sup>٣٣</sup> لَتَتَنَّى<sup>٣٤</sup> لِي الْهَوَى<sup>٣٥</sup> وَتَشَوْقُنِي<sup>٣٦</sup> أَرَى عَنْكَ<sup>٣٧</sup> سِرْبَالَ<sup>٣٨</sup> الصَّبَا<sup>٣٩</sup> قَدْ تُقَدَّدَا<sup>٤٠</sup>

١ شفه هزله وغيره ٢ فسل من السلال ٣ وتعبد من العبادة  
 ٤ يقال ما زال ذلك دينه وديدنه أى عادته ٥ عصلت اعوججت للهم  
 ٦ وعرد ذهب ويقال غلظ يقال عرد نابذ إذا غلظ وشدد للقافية ٧ الغواني  
 واحدتها غانية وهى التى غنيت ببيت ابويها لم يقع عليها سباء ويقال  
 التى غنيت بحائها عن الزنية ويقال الغانية ذات الزوج ٨ ورث اخلق  
 ٩ والمصدر الممنوع يقال مرد عن كل شىء وهو التصريد ١٠ يقول  
 تركهن من اجلها وان كن قليلا ١١ الغمامة السحابة البيضاء شبهها بها  
 فى حسننها ١٢ والغر البيض ١٣ الشرعبي ضرب من البرود ١٤ والمعصد  
 فيه طرائق ١٥ تاود تننى ومال اراد انها احسن قواما ١٦ لتتنى  
 لتزد ١٧ تشوقنى من الشوق ١٨ والسربال ما لبسته من شىء كالقميص  
 تقدد تحرق

عَلَى أَنْبَى وَاللَّهُ يُؤْمِدُ حَارِسُ  
وَعَائِلَةٌ هَبَّتْ بَلِيلُ تَلُومِنِي  
(تَأْوِينِي هَمَّ فَبِتْ مُسَهَّدًا<sup>١</sup>  
تَأْوِبُهُ مَكْذُوبَةٌ شَبِهَتْ لَدُ  
تَلُومُ عَلَى إِعْطَائِي الْمَالَ ضَلَّةً  
أَعَانِدُ بِاللَّهِ الَّذِي عِنْدَ بَيْتِهِ  
أَرِينِي جَوَادًا مَاتَ هُزْلًا لَعَلَّنِي  
تَكُونِينَ أَهْدَى لِلْسَّبِيلِ الَّذِي بِهِ  
وَأَلَا فُغَضِي بَعْضَ لَوْمِكِ وَأَجْعَلِي  
فَانِي أَرَى مَا لَا تَرَيْنَ وَأَنْبَى  
وَأَنْبَى أَرَى كُلَّ أَبْنٍ أَنْتَى مُوجِلًا  
فَلَا تَحْسِبِينَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لَازِمٍ  
وَلَا خَيْرَ فِي مَوْلَاكَ مَا دَامَ نَصْرُهُ  
تَقُولُ أَسَى أَمْسِكَ عَلَيْكَ فِائِنِي  
دَعِينِي وَمَالِي إِنْ مَالِكِ وَائِثْرٍ  
وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمٍ يَعُودُ مَذَلَّةً

مِنْ الْخَبِيلِ نَفْسِي أُنْ تَمُوتَ وَتَكْمَدَا  
وَقَدْ غَابَ عَيْشُكَ الثَّرِيَّا فَعَرَدَا  
وَبَاتَ<sup>٢</sup> الْخَلِيُّ النَّاعِمُ الْبَالِ أَرْقَدَا  
وَطَافَ خِيَالٌ طَافَ مِنْ أَمْرِ أَسْوَدَا<sup>٣</sup>  
إِذَا جَمَعَ الْمَالُ الْبَخِيلُ وَأَعَدَدَا  
مُصَلَّى لِمَنْ وَافَى مُهْلًا وَلَبَّدَا  
أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلًا تَخَلَّدَا  
يُؤَافِقُ<sup>٤</sup> أَهْلُ الْخَلْقِ مَتَى وَأَقْصَدَا  
إِلَى رَأْيٍ مِنْ عَاتَبَتْ رَأْيِكَ مُسْنَدًا<sup>٥</sup>  
رَأَيْتُ الْمَنَآيَا قَدْ أَصَابَتْ مُحَمَّدًا  
وَلَمْ يُضَرْبِ الْأَجَالُ إِلَّا لِيَتَنَفَّدَا  
وَلَا الْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ سَرْمَدًا<sup>٦</sup>  
عَلَيْكَ وَلَمْ يَتْرَكَ لِنَارِكَ مَوْفِدًا  
أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْمُمْسِكِينَ مُعْتَدَا<sup>٧</sup>  
وَكُلُّ أَمْرِي جَارٍ عَلَى مَا تَعُودَا  
إِذَا الْجَهْلُ لَمْ يَتْرَكَ لِيَذَى الْجِلْمِ مَقْعَدَا

\* الخبيل ههنا ما افسد العقل والخبيل الفانج ايضد<sup>١</sup> تاوونى أنانى  
ليلا<sup>٢</sup> مسهدا من السهاد وهو السهر<sup>٣</sup> والخلي الذى لا هم له  
لازب ولازم سواء<sup>٤</sup> وسرمد دائم<sup>٥</sup> أسى حزن<sup>٦</sup> معتد من العناد

أَعَاذِلْ إِنِّي قَدْ عَلِمْتُ بِأَتْنِي وَإِنْ كُنْتُ لَا آتِيكَ إِلَّا مُؤَيَّدًا  
 إِذَا زَالَ نَعْشِي<sup>a</sup> وَأَعْتَرَّتْنِي مَنِيَّتِي وَصَاحَبْتُ فِي لَحْدِي<sup>b</sup> الصَّفِيجَ<sup>c</sup> الْمُنْضَدَا  
 ٤. فَقُولِي قَتَى مَا غَيَّبُوا فِي ضَرْبِهِمْ تَنَزَّوَدَ مِنْ حُبِّ الْقَرَى مَا تَنَزَّوَدَا  
 (تَرْبِيَنِي فَمَا أَغْيَا بِمَا حَلَّ سَاحَتِي أَسُودَ فَأُكْفَى<sup>d</sup> أَنْ أُطِيعَ<sup>e</sup> الْمَسُودَا  
 وَأَعْرِضْ عَنْ مَوْلَايَ وَهُوَ يَعْيبُنِي وَلَا أَجْهَلُ<sup>f</sup> الْعَتَبَى<sup>g</sup> وَلَا أَعْجَلُ<sup>h</sup> الْعِدَا  
 أَبِي لَا يُطِيعُ الْعَاذِلَاتِ وَلَا يَرَى مِنْ أَلَمَاتِ حِصْنًا لِلْبَاحِثِ مُشِيدَا  
 فَلَا تَجْمَعِي<sup>i</sup> بَذَلِي وَوَدَيَ وَنُصْرَتِي وَإِنْ تَجْعَلِي<sup>j</sup> فَوْقِي لِسَانَكِ مَبْرَدَا  
 ٥. سَأُؤْتِرُ بِالْمَعْرُوفِ عِرْضِي مِنَ الْأَذَى وَأَذْنُو<sup>k</sup> مِنَ الْمُعْتَرِ<sup>l</sup> أَنْ يَتَبَعَدَا

<sup>a</sup> اعترتني انتنى <sup>b</sup> والصفيج ما عرض من الحجارة <sup>c</sup> المولى عهدنا  
 ابن العمر من قوله عز وجل<sup>d</sup> إِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَالْمَوَالِي  
 الولي من قول النبي عليه السلام مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلَيْ رَضِهِ مَوْلَاهُ  
 والمولى الخليف والمولى المعتق والمعتق<sup>e</sup> <sup>f</sup> والعتبي أي الرجوع إلى ما  
 نحب <sup>g</sup> ولا أعجل العدا أي لا أسبق أعداءه إليه بالشر <sup>h</sup> يقال  
 العدى والعدى لغتان وبمعنى واحد <sup>i</sup> المعتز الذى يأتىك يتعرض  
 لما عندك من قول الله عز وجل<sup>j</sup> وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ قَالَ  
 والقانع السائل وسأل اعرابى قوما فلم يعطوه فقال الحمد لله الذى اقنعنى  
 إليكم أي احوجنى يقال هو يعروه ويعتريه أي يتبعه <sup>k</sup> أن يتبعه يريد  
 أن لا يتبعه عند قل الله عز وجل<sup>l</sup> يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا  
 أي أن لا تضلوا والله اعلم

<sup>1</sup> E أطيع

<sup>2</sup> E s. p.

<sup>3</sup> Sure 19, 5

<sup>4</sup> Sure 22, 37

<sup>5</sup> Sure 4, 175

وقال معن يعرض بالمحرق<sup>١</sup> اخى بنى واثلة بن خلاوة<sup>٢</sup> بن  
كعب بن عبد بن<sup>٣</sup> ثور وكان ابن اخت معن

كُلُّ ابْنِ اخْتِ زَائِدٌ أَهْلُ أُمِّهِ وَأَنْتَ ابْنُ اخْتِي نَقِصْ غَيْرُ زَائِدٍ  
فَوَائِدٌ إِلَى الْمَنْجَاةِ مِنْ مَتَحَفِيرٍ تَعَمَّدَ مَجْرَاهُ مُضِرَّ الْعَوَانِدِ<sup>٤</sup>

فأجابه المحرق فقد

أَلَا كُرُّ خَالٍ سَوْفَ يَحْبُو ابْنُ اخْتِهِ وَأُنْبِئْتُ خَتْلَى قَدْ حَبَا بِلَقَصَائِدِ  
فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَنْدَرْتَنِي سَيْلَ شُعْبَةٍ وَإِنِّي أَمْرٌ حَامِي<sup>٥</sup> الْحَقِيقَةِ مَا جِدُ  
أَنَا الْبَحْرُ مَا يَلِمُ بِهِ الْبَحْرُ يَغْشَى<sup>٦</sup> رَمَا الْبَحْرُ كَالشَّعْبِ الْقَضِيفِ السَّوَاعِدِ

وقال المحرق يهجو بنى الادرع

سُمِّيتَ بِأَسْمِ التَّيْسِ لَوْمًا وَذَلَّةً وَشَرُّ التَّيْسِ حَائِلُ اللَّوْنِ<sup>٧</sup> أَدْرَعُ

<sup>١</sup> فوائد اطلب المنجا وأل يئد وألا<sup>٥</sup> [والمناجاة] والعصر والمعتصر  
والملاحد والوزر والمقل والوعل [بمعنى]<sup>٥</sup> متحفر يعنى السيل يقلع كل شئ  
<sup>٤</sup> والعواند ما عند عنه أى تخفى<sup>٥</sup> يقول هو يضر بها وإن كانت  
بعيدة عنه<sup>٦</sup> قال الاصمعى إذا كان طريق الماء صغيرا فهو شعبة فإذا  
كان أكثر من ذلك فهو تلة فإذا كان نصف الوادى أو ثلثه فهو ميثاء  
ويقال ميثاء جلواخ أى عظيم<sup>٥</sup> والحقيقة ما يجب عليك أن تحميه  
<sup>٦</sup> يللم به نيأنيه<sup>٦</sup> يغشه بركبه ولا ينتهيه<sup>٦</sup> والشعب المسيل الصغير  
<sup>٧</sup> القضييف [الخفيف] سواعده مجاريه التى تجرى اليه واحدها ساعدة<sup>٧</sup> الحائل  
المتغير اللون لا يدري ما لونه<sup>٧</sup> والادرع الذى راسه ابيض وسائر جسده  
اسود وقد يكون الادرع ايضا الذى راسه اسود وسائر جسده ابيض

### وقال المحرق

وَجَدْنَا غِنًى عَنْ وَصْدٍ لَيْلَى فَبَلَّغْنِ نَصَائِحَ لَيْلَى يَأْتِيهَا عِلْمُ ذَلِكَ

### وقال المحرق ايضا لمعن

وَاللَّهِ لَوْ أَذْبَرْتَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا إِلَى يَوْمٍ تَلْقَى اللَّهَ مَا قُلْتَ أَقْبِلِ  
فَخُذْ ذَا مَالٍ كُنْتَ أَنْتَ أَحْتَوِيْتَهُ عَلَى وَإِنْ اسْطَعْتَ ضَرَى فَأَفْعَلِ

### وقال معن ايضا

١٣

رَأَيْتُ رِجَالًا يَكْرَهُونَ بَنَاتِهِمْ وَفِيهِنَّ لَا تُكْذِبُ نِسَاءً صَوَالِحُ  
وَفِيهِنَّ وَالْأَيَّامُ تَعْتُرُ بِالْفَتَى عَوَائِدُ لَا يَمْلَأْنَهُ وَنَوَائِحُ

### وقال معن في امرأة تزوجها من الازد بالعراق

١٤

تَبَدَّلْتَ مِنْ لَيْلَى<sup>١</sup> وَدَسْكَرَةٍ<sup>٢</sup> لَهَا شُحُوبًا وَمَالًا مُدْبِرًا<sup>٣</sup> وَعَجَارِفًا<sup>٤</sup>  
وَأَيْضَاعَكَ<sup>٥</sup> الْعَصْرَيْنِ تَبْغِي نَزِيعَةً<sup>٦</sup> بِهَا الْوَسْمُ قَدْ ذَا وَحْدَهُ وَمُؤَالِفًا<sup>٧</sup>  
وَمَا كُنْتُ ضَيَافًا وَمَنْ يَكُ رَبُّهَا<sup>٨</sup> يُضَعُّهَا وَتَعْرِفُهُ<sup>٩</sup> الْأَكَارِسُ ضَائِفًا

<sup>١</sup> الشحوب تغير اللون. <sup>٢</sup> وقال ابو عمرو الصوامع يقال لها الدساكر  
<sup>٣</sup> والعجارف امور شداد <sup>٤</sup> الايضاع ضرب من السير فوق الخبب يقال  
مرت الناقة تضع وضعها حسنا وأوضعها الراكب ابيضاعا <sup>٥</sup> العصران  
الغداة والعشي <sup>٦</sup> ضياف يستضيف الناس <sup>٧</sup> ربها الهاء للناقة <sup>٨</sup> والاكارس  
الاحياء من الناس واحدها كرس وهم الاصرام



بَاتَتْ قُلُوصِي بِالْحَجَّازِ مُنَاخَةً إِذَا سَمِعْتُ صَوْتَ الْمَهْزَجِ رَاعَهَا  
 إِذَا مَا حَبَّتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ حَبْوَةً ضَرَبْتُ بِمَلَوِي مِنْ آخَرَى ذِرَاعَهَا  
 وَقَدْ عَلِمْتُ نَخْلِي بِأَحْوَسِ أَنْبَى أَقْدُ وَإِنْ كَانَتْ تِلَادِي أَطْلَاعَهَا  
 سُرُصِي أَبَا بَشِيرٍ بِهَا وَابْنِ مُحَجِّجٍ هُمَا يَعْلَمَانِ دَرَّعَهَا وَرَدَاعَهَا  
 وَقَدْ غَرَّ أَقْوَامًا تَغْيِبُ رَبِّهَا فَامْسُوا وَقَدْ حَازُوا إِلَيْهِمْ بَعَاعَهَا ه  
 وَمَا إِنْ تَحِلُّ لِأَمْرِي ذِي قَرَابَةِ تِلَادُ ابْنِ عَمِّ أَنْ يَكُونَ أَضَاعَهَا  
 هِيَ الْمَالُ إِلَّا قِلَّةُ الْخَفِصِ وَسَطَهَا فَمَنْ ضَنَّ قَاسَاهَا وَمَنْ مَلَّ بَاعَهَا  
 وَكَانَتْ مَتَى تَهْوَى مِنَ الْأَرْضِ ثَلْعَةً عَصَتْ رَبِّهَا فِي أَمْرِهَا وَأَطَاعَهَا

\* القلوص الفتية من النوق للجمع قلائص ولا يقال للذكر قلوص  
<sup>ب</sup> والمهزج الذي يتغنى<sup>١</sup> والهزج تدارك الصوت وخفته ورشاقتة وكذلك  
 المهزج من الشعر <sup>ج</sup> وراعها اثرعها <sup>د</sup> ملوى يعنى السوط <sup>هـ</sup> احوس  
 موضع <sup>ز</sup> والتلاد المال القديم الذي قد ورثه عن آبائه وهو التليد  
 والمتلد الطريف والمستطرف والطارف ما استحدث لنفسه <sup>ح</sup> اطلعها  
 اتيانها وتعاهدها <sup>ط</sup> الدرء الاعوجاج <sup>١</sup> والرداع النكس في المرض وانما  
 هذا مثل <sup>ك</sup> اراد هى المال إلا أن تعبها شديد <sup>١</sup> التلعة سيل الماء  
 من اعلى الوادى والتلاع ما انهبط من الارض وهو حرف من الاضداد

<sup>١</sup> E تبغى؟

<sup>٢</sup> E عز

<sup>٣</sup> E حادوا

<sup>٤</sup> E s. p.

وقال معن ايضا

١٦

أَرَادَتْ طَرِيقَ الْجَفْرِ ثُمَّ أَضَلَّهَا هُدَاةٌ وَقَالُوا بَطْنُ ذِي الْبِئْرِ أَيْسَرُ  
وَأَصْبَحَ سَعْدٌ حَيْثُ أَمْسَتْ كَنَّتُهُ بِرَائِغَةِ الْمَمْرُوحِ زِقٌ مُقْفَرٌ  
فَمَا نَوَمْتُ حَتَّى أَرْتَمَى بِنِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُصْوَى لَابَةِ وَالْمُكْسَرُ  
تُسَاقِطُ أَوْلَادُ التَّنَوُّطِ بِالصُّحَا بِحَيْثُ يَنَاصِي صَدْرُ بَحْرَةِ مُخْبِرٌ

وقال ايضا

١٧

رَأَتْ تَخَلَّتَا مِنْ بَطْنِ أَحْوَسٍ حَفَّهَا حِجَابٌ يَمَاشِيهَا وَمِنْ دُونِهَا لِصْبُ  
يَشْنُ عَلَيْهَا أَلْمَاءُ جُورٌ مُدْرَبٌ وَمُحْتَاجِزٌ يَدْعُو إِذَا ظَهَرَ الْغَرْبُ

\* رائغة ما راغ من الطريق أى تتخى ٥ نومت يعنى الابل  
° والنقال النعال التى تُرَقَع بها الابل اذا حفيت الواحدة نقيلة ويقال  
خَفَ مُنْقَلٌ إِذَا كَانَ عَلَيْهِ رِقَاعٌ ٥ وقصوى اقصاه ° واللابة الحرة وهى  
الارض الملبسة الصاخر الاسود وجمعها لاب ونوب وجمع الحرة حرار  
° والمكسر بلد ٥ ٥ يناصى يواصل ٥ وبحرة موضع ١ والتنوط طائر  
واحدته تنوطة ٥ يقول اذا اكلت الابل الشجر القينهن وانما اراد  
انهن طوال الاعناق ١ ومخير واد ٣ رأت يعنى امرأته ٥ واحوس موضع  
° وحفها اطاف بها ٥ حجاب شىء تضعه [دون شىء] ٥ يماشىها أى  
قد اطاف بها والصب المكان الضيق بين جبلين ٢ يشن يصب على  
الخلل أى يسقيها ٥ جور يعنى بعيرا فى لونه [جونة] قال الاصمعي  
وابو عبيدة للجور الابيض والجور الاسود وهو من الاضداد ١ ومدرب  
قد جرب واختبر وعرفت قوته ٥ ومحتجز قد احتجز شد وسطه وتجلز  
للعمل ٢ وانما اراد قابلا قائما على شفير البئر فاذا ظهر الغرب صاح

تُكَلِّفُنِي أَدَمًا لَدَى ابْنِ مَعْقِلٍ<sup>bd</sup> حَوَاهَا لَهُ الْخَدُّ الْمُدَافِعُ وَالْكَسْبُ  
لَعَمْرُكَ إِنِّي وَالْغِرَاسَةُ هَاهُنَا أَخِيرًا لَكَ الْخَادِي وَقَدْ نَزَلَ الرُّكْبُ<sup>f</sup>

١٨

وقال معن ايضا

لَعَمْرُكَ مَا عِرْسِي بِدَارِ مَصِيعَةٍ وَمَا بَعْلُهَا إِنْ غَابَ عَنْهَا بِخَائِفٍ  
إِنَّ لَهَا جَارِيَيْنِ لَنْ يَغْدِرَا بِهَا<sup>1</sup> رَبِيبُ النَّبِيِّ<sup>k</sup> وَابْنُ خَيْرِ الْخَلَائِفِ<sup>2</sup>

بالسائق ليرفق البعير ليتمكنه صب الماء<sup>3</sup> والغرب الدلو الضخمة  
والجمع غروب

<sup>a</sup> تكلفني يعني امرأته <sup>b</sup> ادما ابلا <sup>c</sup> حواها جمعها <sup>d</sup> والخجاجة  
من الابل في الادم والصهب <sup>e</sup> والغراسة غرس النخل <sup>f</sup> يقول لا شيء  
في يدي منها كالحادي جدد وليس له ابل <sup>g</sup> ويروي ما مائي بدار  
مصيعة ولا ربه <sup>h</sup> يقال لامرأة الرجل عرسه وحنثه وقعيدته وربضه  
وحليلته وأم منزله وبيته وانشد

أَصْبَحْتُ قَدْ حَوَّلْتُ أَوْ ذَنَوْتُ وَبَعْضُ حَيْقَالِ الرِّجَالِ أَلَمَوْتُ  
مَا لِي إِذَا أَنْزَعَهَا صَايْتُ أَكْبَرُ غَيْرِنِي أَمْ بَيْتُ

اراد اضعفني كثرة النكاح <sup>1</sup> ربيب النبي اراد عمر بن ابي سلمة بن  
عبد الأسد وأمه أم سلمة زوج النبي عليه السلام <sup>k</sup> وابن خير الخلائف  
اراد عاصم بن عمر بن الخطاب رحمه الله كانا جاريه

<sup>1</sup> ربيب E

<sup>2</sup> وابن E

وقال ايضا

١٩

قَالَتْ عُمَيْرَةُ مَا يُلْهِمُكَ عَنْ غَنَمِي وَقَدْ حَلَلْتَ مَعَ الْمَعْرِثَةِ<sup>b</sup> الْخَدِي  
يَكْفِيكَ مَكْفَاتِي<sup>١</sup> إِنْ جَحَرَةً<sup>٢</sup> أَرَمْتُ<sup>٣</sup> حُمْرٌ تَحْيِزُهَا<sup>٤</sup> جَمْعِي وَأَتْلَادِي  
قَعْرِثَةٍ<sup>٥</sup> أَكَلْتُ<sup>٦</sup> أَشْحَى<sup>٧</sup> وَمَدْفَعُهُ<sup>٨</sup> أَكْنَفَ<sup>٩</sup> أَشْحَى<sup>١٠</sup> وَلَمْ تُعْقِلْ<sup>١١</sup> بِأَقْيَادِ

وقال ايضا .

٢٠

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَا وَجَلَ<sup>k</sup> عَلَى آيِنَا تَغْدُو<sup>١</sup> أَلْمَنِثَةُ<sup>٢</sup> أَوَّلُ  
وَإِنِّي أَخُوكَ الدَّائِمُ<sup>٣</sup> الْعَهْدِ لَمْ أَحِلْ<sup>٤</sup> إِنْ أَبْرَاكَ<sup>٥</sup> خَصْمٌ أَوْ نَبَا بِكَ مَنَزِلُ  
أُحَارِبُ مَنْ حَارَبْتَ مِنْ ذِي عَدَاوَةٍ وَأَحْبِسُ<sup>٦</sup> مَالِي إِنْ غَرِمْتَ<sup>٧</sup> فَاعْقِلُ  
وَإِنْ سُوِّتَنِي<sup>٨</sup> يَوْمًا صَفَّحْتُ<sup>٩</sup> إِلَى غَدٍ لِيُعْقِبَ<sup>١٠</sup> يَوْمٌ مِنْكَ آخِرُ مُقْبِلُ  
هَ كَأَنَّكَ تَشْفِي<sup>١١</sup> مِنْكَ دَاءَ<sup>١٢</sup> مَسَامَتِي وَسَاخِطِي وَمَا فِي رِيَّتِي<sup>١٣</sup> مَا تَعَجَلُ  
وَإِنِّي عَلَى<sup>١٤</sup> أَشْيَاءَ مِنْكَ تَرِيْبُنِي قَدِيمًا لَذُو<sup>١٥</sup> صَفْحٍ عَلَى ذَاكَ مُجْمِلُ  
سَتَقَطُّعُ<sup>١٦</sup> فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي يَمِينَكَ فَانْظُرْ<sup>١٧</sup> أَيَّ كَيْفٍ تَبَدَّلُ  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُنْصِفْ<sup>١٨</sup> أَخَاكَ وَجَدْتَهُ عَلَى طَرَفِ<sup>١٩</sup> الْهَجْرَانِ<sup>٢٠</sup> إِنْ كَانَ يَعْقِلُ

<sup>a</sup> المعززة صاحب المعز <sup>b</sup> والحادى السائل يقال فلان يجتدى فلانا  
<sup>c</sup> الجحرة السنة الجذب <sup>d</sup> وازمت اشتدت <sup>e</sup> وجر يعنى ابلا <sup>f</sup> قعرية قال ابو عمرو [قعر] ارض وقال غيره يعنى السنة الجذب التى تاكل الشئ تذهب به من اصله تقعره <sup>g</sup> واشحى واد <sup>h</sup> واكنافه نواحيه <sup>i</sup> لم تعقل اى هي مهملة لا يردا شئ <sup>k</sup> او جل خائف ومثله او جر <sup>l</sup> احل اتغير <sup>m</sup> ابزأك غلبك

وَيَرْكَبُ حَدَّ السَّيْفِ مِنْ أُنْ تَصِيْمَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شَفَرَةِ السَّيْفِ مَرْحَلُ  
وَكُنْتُ إِذَا مَا صَاحِبِي رَامَ ظَنَنِي وَبَدَلُ سُوءًا بِالَّذِي كُنْتُ أَفْعَلُ ١  
قَلْبْتُ لَهُ ظَهَرَ الْمَجْنِّ وَلَمْ أَدَمْ عَلَى ذَاكَ إِلَّا رَيْثَ مَا أَتَحَوَّلُ  
وَفِي النَّاسِ إِنْ رَثْتُ حِبَالَكَ وَاصِلٌ فِي الْأَرْضِ عَنْ دَارِ الْقِلَى مُتَحَوِّلُ  
إِذَا انْصَرَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكْدُ عَلَيْهِ بِوَجْهِ آخِرِ الدُّفْرِ تُقْبِلُ

٢١

وقال ايضاً

تَصَمَّنْتُ بِالْأَحْسَابِ ثُمَّ كَفَيْتُهَا وَهَلْ تُوَكِّلُ الْأَحْسَابُ إِلَّا إِلَى مِثْلِي  
وَإِنْ يَجْنِ قَوْمِي الْحَرْبَ يَوْمًا كَفَيْتُهَا وَمَا أَنَا بِالْأَجَانِي وَلَا هِيَ مِنْ أَجْلِي  
أُمِرُّ وَأُحْلَى وَالْحَيَاءُ خَلِيقَتِي وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ لَا يُمِرُّ وَلَا يُجْلَى  
أَجُودُ بِمَا لِي دُونَ عِرْضِي وَمَنْ يَرِدْ رَزِيَّةَ عِرْضِي يَعْتَرِضْ دُونَهُ بِأُحْلَى  
وَمَا أَنَا بِالْأَعْشَى لِيُظْلِمَ قَوْمَهُ أَخَافُ مَلِيكِي أَوْ سَيَحْبِسُنِي ٥  
عَاجَبْتُ لِاقْوَامٍ تَمَنَّوْا إِلَى الرَّدَى بِلا تِرَةٍ كَانَتْ وَدَلَّاهُمْ خَتْلِي  
فَإِنْ تَنْسِيَنِ الْآجَالَ نَفْسِي حِمَامَهَا فَإِنَّ<sup>b</sup> وَرَأَى<sup>c</sup> أَنْ يُفْتَدِنِي أَهْلِي<sup>d</sup>

٥ ورواهما ثعلب عن شفرة السيف معدي<sup>١</sup> <sup>b</sup> ورأى قدامى من  
قوله عز وجل<sup>١</sup> وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ أَيْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ٥ يفندني أي  
يعجزني يقال افند فلان إذا قل لئلا وفند فلان فلانا إذا عجزه ٥ أراد  
أن تأخر عني أجلى كان قدامى الهم ٥ تنسني تؤخرني يقال نسأ  
الله في أجله ومنه النسيئة أي التأخير وإنما سمي النسيء [في قوله  
عز وجل<sup>٢</sup> إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ] لأنه تأخير الشهور

وَأَصْبَحُ هَادِيًّ أَلْعَصَا حِينَ أَغْتَدِي ۖ وَيُسَلِّمُنِي مِنْ بَعْدِ حِكْمَتِهِ عَقْلِي  
وَيَأْمَنُ أَعْدَائِي شَذَاتِي ۖ وَلَمْ أَكُنْ ۚ لِأَرَامٍ ۚ نَزْلًا مَا قَدَتْ قَدَمِي نَعْلِي  
۱. وَأَنِّي أَخُوهُمْ عِنْدَ كُلِّ مُلِمَّةٍ ۚ إِذَا مِتُّ لَمْ يَلْقَوْا أَخًا لَهُمْ عِدْلِي  
تَجُودُ لَهُمْ كَفَى بِمَا مَلَكَتْ يَدِي ۚ وَ[مِتُّ] بِلَا فُحْشٍ عَلَيْهِمْ وَلَا بَخْلٍ  
وَأَوْرَةَ مِنْهُمْ قَدْ تَعَدَّيْتُ جَهْلَهُ ۚ وَلَوْ شِئْتُ جَرَّ الْحَبْلَ عَنْ وَجْهِهِ جَمَلِي

• الهادي ما تقدم من شيء ومنه سمي العنق هاديا وكذا  
سمى الدليل هاديا لتقدمه بين ايدي القوم اراد اني اتوكأ على  
العصا كثيرا ۚ شذاتي شرتي • لأرام لأقبل كما ترام الناقة ولدها  
يعطف عليه

؟ جلي E 1



## فهرست القوافی

4	ط	حَبْلًا	3	ط	الْمُصْتَوِبُ
10	و	الرِّسَالَا	17	ط	لِصَبُ
9	ط	رِجْلِي	13	ط	صَوَالِحُ
21	ط	مِثْلِي	11	ط	تَأَبَّدَا
2	ط	عَيْهَلُ	12	ط	زَائِدِ
20	ط	أَوَّلُ	19	ب	الْحَادِي
6	ط	بِنَائِمِ	16	ط	أَيْسَرُ
1	ط	رَسْمُ	5	و	الْكِبَارُ
7	ط	وَحَدَّنَا	15	ط	رَاعَهَا
8	و	هَوَانِ	14	ط	وَعَجَارِفَا
			18	ط	بِخَائِفِ

